

GUIDELINES FOR EXTERIOR CHANGES

(revision decided by Gran Vista Zona Central April 21, 2022; English master version)

The Guidelines consist of the following sections:

A. INTRODUCTION

B. SPECIFIC GUIDELINES FOR EXTERIOR CHANGES

B.1 Background

B.2 Comments on the legal situation

B.2 Overview of the Application process

B.4 Exterior change categories

B.4.1 Application process STANDARD

B.4.2 Application process NON-STANDARD

B.4.3 Application process – Simplified

B.5 Additional information about the Application procedure

C. APPLICATION FORM FOR EXTERIOR CHANGE

D. EXAMPLES OF EXTERIOR CHANGES

A. GARDENS

A.1 Fences

A.2 Pavements

A.3 Finishes

A.4 Auxilliary elements

B. FACADES

B.1 Finishes and textures

B.2 Colors

B.3 Auxilliary elements

C. ROOFS

C.1 Slope modification

C.2 Elevation of houses

D. TERACES

D.1 Ledge modification

D.2 Creation of solarium

E. EXTERNAL WOODWORK

- E.1 Entrance doors**
- E.2 Windows**
- E.3 Shutters**

F. LOCKSMITHING

- F.1 Railings**

G. INSTALLATIONS

- G.1 Air condition**

E. ARCHITECTURAL ASPECTS FOR THE WHOLE AREA

- A. CHARACTERISTICS OF THE URBANIZATION**
- B. TYPOLOGY OF THE QUARTERS**
- C. DWELLING TYPOLOGY**
- D. ORIGINAL DWELLING CHARACTERISTICS**
 - D.1 Gardens**
 - D.2 Facades**
 - D.3 Roofs**
 - D.4 Terraces**
 - D.5 External carpentry**
 - D.6 Lochsmithing**

A. INTRODUCTION

The Residencial Urbanization Gran Vista at Avenida de Escandinavia nº 33 in Gran Alacant, Santa Pola in Alicante, is a community consisting of 466 dwellings (one-family, semi-detached houses) in 9 different Phases (sub units). The Gran Vista Urbanization Board is responsible for common grounds, recreational areas, garden areas and internal space for local traffic and parking for Gran Vista, as well as for other common matters. The urbanization is governed by The Horizontal Property Law (HPL), Escrituras for the urbanization, phases and individual houses. More information on the governance of Gran Vista can be found on the Gran Vista web (www.granvista.eu) under “How is Gran Vista Governed”. **Zona Central** is the central board to govern Gran Vista.

Changes in individual properties have been carried out by house owners affecting the original architectonic harmony of the community, sometimes well adapted, sometimes not. Many changes were earlier carried out based on personal values with or without regard for regulations. The result, in retrospect and in some cases, should not have been allowed. In later years the Guidelines for Exterior Changes were established including the Specific Guidelines.

GRAN VISTA – SPECIFIC GUIDELINES FOR EXTERIOR CHANGES (part of the full Guidelines for Exterior Changes)

B. INTRODUCTION

The Residencial Urbanization Gran Vista at Avenida de Escandinavia nº 33 in Gran Alacant, Santa Pola in Alicante, is a community consisting of 466 dwellings (one-family, semi-detached houses) in 9 different Phases (sub units). The Gran Vista Urbanization is responsible for common grounds, recreational areas, garden areas and internal space for local traffic and parking for Gran Vista, as well as for other common matters. The urbanization is governed by The Horizontal Property Law (HPL), Escrituras for the urbanization, phases and individual houses. More information on the governance of Gran Vista can be found on the Gran Vista web

(www.granvista.eu) under “How is Gran Vista Governed”. **Zona Central** is the central board to govern Gran Vista.

Changes in individual properties have been carried out by house owners affecting the original architectonic harmony of the community, sometimes well adapted, sometimes not. Many changes were earlier carried out based on personal values with or without regard for regulations. The result, in retrospect and in some cases, should not have been allowed. In later years the Guidelines for Exterior Changes were established including the Specific Guidelines.

B. SPECIFIC GUIDELINES FOR EXTERIOR CHANGES

B.1 Background

The **STATUTES** for Gran Vista reads: “*The approval of the Environmental Council (the Board of Zona Central in our case) shall always be requested before any change of the architecture of the buildings or adornment such as grids, enclosing of terraces or porches, coloring of facades, doors and blinds, installation of awnings/sunroofs, changes in gardens – both private and common – in the area, in every block or sector; the putting up of grill facilities or any other outdoor facilities, which in any way disturbs the harmonic unity of the urbanization.”*

Zona Central has decided **not** to establish an Environmental Council. Instead, as follows from the Statutes, Zona Central as a whole decides on exterior changes. Zona Central has - in consultation with an external architect (**The Guidelines Architect; the Architect**) - interpreted the Statutes and decided on **norms with Examples and procedures** for such changes. These follow below.

The **purpose of the Guidelines** is

- 1) See to it that **the Statutes** of Gran Vista **are followed**
- 2) To give a **clear and desired direction** for the future of the overall development of Gran Vista. This means establishing a **common framework of architectural norms** to help house owners develop their properties and generally to defend the values of the Gran Vista properties.
- 3) To make the **application process easier** for house-owners and Phase Presidents **through pre-defined generic Examples** showing what exterior changes are considered good, acceptable or non-acceptable. And by gradually expanding the Guidelines with additional Examples. And in addition give **process support through the Guidelines Secretary**.
- 4) To allow for **better consistency** in procedures and decisions for cases in different phases.
- 5) To make it **easier to decide on possible legal actions** for non-compliance with our rules.

In the Application process (as well as in laws and regulations) an important aspect is informing **Concerned Neighbors** (for definition see below B.5 Additional information about the Application procedure). This is to allow them to **give their opinion** as input in the process to reach a decision on a specific case. There will be cases, such as locations for outside A/C units, where the effect of the location may mean a lot for a neighbor. To consult with neighbors **before** an installation, or other exterior change, and try to reach an acceptable solution is a good way to avoid unnecessary friction between neighbors.

In addition to the Guidelines adopted by Zona Central there are legal **rules in the Law on Horizontal Property, as well as those issued by the Santa Pola municipality (Town Hall)**. It is important to note that an **approval in Gran Vista of an application does not replace approval by the Santa Pola Town Hall**, when relevant. And vice-versa an approval by the Santa Pola Town Hall does not mean that changes can be carried out without approval within the Gran Vista Guidelines framework.

B.2 Comments on the legal situation

The Guidelines for Gran Vista have been **upheld in a number of court cases** in favor of Gran Vista Zona Central. The fundamental reason is the role given Zona Central in the Gran Vista Statutes in dealing with exterior changes and gardens. It should, however, be noted that a court in its deliberations and verdict always will consider the specific circumstances of a case. As an example: Building a terrace/balcony on the second floor in one phase and one specific location within that phase as illustrated in a generic Example in the Guidelines does not automatically mean that a similar exterior change in another phase will be approved by a court in case of dispute. Even though the terrace/balcony may seem identical there will always be a “local context” influencing the specific case. Thereby the effect for a Concerned Neighbor may be different from one location to another. In a legal context there may also be differences in verdicts and among responsible courts.

Particularly important in a legal context are opinions of Concerned Neighbors at each side of a planned construction. It is recommended to ask for such opinions early in the process. Minor modifications can perhaps help make the changes acceptable for Concerned Neighbors. Opinions from Concerned Neighbors, however, do not constitute veto rights.

B.3 Overview of the Application process; The Guidelines Group

A house owner wishing to make exterior changes (**the Applicant**) must submit an **Application** to Zona Central c/o Zona Central Administration (attn. **The Guidelines Secretary; the Secretary**), seeking approval to make the changes. The **Visual Examples and text** in these Guidelines aim to help the Applicant. They represent Zona Central norms on types of changes (generic Examples), but cannot be seen as fully covering any specific proposal in its local context (see above Comments on the legal situation).

At the end of these Specific Guideline you will find **additional information** (B.5 Additional information about the Application procedure) and the **Application form**.

The **Guidelines Secretary will administer an Application** assisting the House Owner, Phase President and Zona Central in the **Application Process**. This includes receiving it, acknowledging receipt, giving feedback on possibly necessary changes, additions or clarifications, and contacting Concerned Neighbors for the opportunity for them to give their views on the proposed changes. The process **aims first to produce an Application and second to arrive at a decision on it**, in close interaction with the Applicant and other concerned parties.

The **Guidelines Architect** is an external professional resource who gives **input to Zona Central** for its decisions, and who is important in the **certification process of a Standard Application** (see below under B.4.1), and in giving a **motivated opinion on a Non-Standard Application** (see below under B.4.2) and also for **consultation**, as may be asked for in the process.

Estimated time for processing an Application depends on the complexity of planned changes, but the aim is always to make the time as short as possible with respect to the situation.

START OF PLANNED WORK REQUIRES APPROVAL OF THE APPLICATION.

The Guidelines Group

Assignment

The Guidelines Group is established by Zona Central as an expert group on Guidelines questions. Its assignment is to

- oversee the Guidelines framework and propose changes in the Guidelines for decision by Zona Central.
- give its recommendation to Zona Central on Non-Standard Applications (see below B.4.2 Application process NON-STANDARD).
- present to Zona Central cases of transgressions against the Guidelines for Zona Central to decide on.

- give its interpretations of questions concerning specific cases, if asked.

Composition and voting

Its standing members are the Guidelines Architect as the Group's chairman and the Guidelines Secretary as its secretary. These members shall give their professional views on issues brought before the Group, but they do not formally vote. The Chairman calls for and leads the meetings and the Secretary provides necessary documentation.

In addition, the Group should normally have two Zona Central members who formally vote. Each is to be member for two calendar years representing two different phases and reported by the relevant Phase President to Zona Central, the Guidelines Architect and the Guidelines Secretary. These Zona Central members should serve 2 years, one overlapping the other for one year. Thus each year a new member is assigned by a new Phase President to replace an existing member etc. with the idea to bring deeper and wider knowledge of the framework to Zona Central members. The Zona Central President may if needed accept a phase member who is not a Zona Central member for the phase.

If the two Zona Central members in the Group do not agree on an issue then the Zona Central President or one of the Zona Central Vice Presidents shall be informed and asked to resolve it.

B.4 Exterior change categories

Examples in the Guidelines evaluated as **Good or Acceptable** are **Standard**

Examples. There are also **Examples** shown that are **not acceptable**. An "Example" in the Guidelines can be a picture or a text part or both. **Changes not shown** in the Guidelines are designated **Non-Standard**.

The full Guidelines including these **Specific Guidelines** and the **Application form**, as well as **Examples** can be found on the **Gran Vista web** (www.granvista.eu) under Important information/Guidelines for exterior changes. A **flow chart** illustrating the processes is also found there.

B.4.1 Application process STANDARD = EXAMPLE FOUND among

Standard Examples.

House owner (Applicant) idea of change. House owner **checks among STANDARD EXAMPLES** for an identical or near identical example. Near identical means technically the same but perhaps with different - but generally approved - color and material.

House owner **finds accepted Example and sends Application to the Guidelines**

Secretary referring to the specific Example. The Secretary sends copies to the Guidelines Architect and the relevant Phase President.

On behalf of Zona Central **the Architect compares** the Application's proposed Change/s **with the Zona Central norms** in the Guidelines to determine if the proposed changes comply with those norms, or not.

If the Architect is of the opinion that **the proposed changes do not comply with the Zona Central norms** then the Architect will, through the Secretary, issue to the Applicant (with copy to the Phase President and the Guidelines Group) a **motivated Certificate of Non-Compliance** with the Zona Central norms, whereby **approval is denied**. The Applicant may instead apply for a Non-Standard approval. **In case of uncertainty** the Architect shall ask the Secretary to transfer the case to Zona Central for decision. In both cases **the Secretary will send notice** to the Applicant, the Phase President and the Guidelines Group, normally within 10 calendar days.

If instead the Architect is of the opinion that **the proposed changes comply with the Zona Central norms**, then the Architect, through the Secretary, will issue to the Applicant (with copy to the Phase President and the Guidelines Group) a **Certificate of Compliance** with

the Zona Central norms, with reference to the Application, provided also that other possible conditions are met.

The Secretary sends (normally within 10 calendar days) **the Application and the Certificate of Compliance to the Concerned Neighbors** (see below under B.5) **and the Phase President** asking for their motivated written opinions on the Application.

If **neither the Phase President nor any Concerned Neighbor is against** approval of the Application - provided also that other possible conditions are met - **then the Application is approved. Notice of the approval** will be sent by the Secretary, normally within 10 calendar days, to the Applicant, the Phase President, the Guidelines Group and the Guidelines Architect.

If a Concerned Neighbor or the Phase President in writing has informed the Secretary of their motivated objection to approval of the Application, or part thereof, then the case shall be **promptly transferred** by the Secretary **to the Phase for decision on the objection** at a phase meeting. If a phase meeting is not held within 90 calendar days, then the Application is approved following the Certificate of Compliance. **Notice of the Phase decision** will be sent by the Secretary to the Applicant, the Guidelines Group and the Guidelines Architect, normally within 10 calendar days of the Phase meeting.

Non-approval by a Phase cannot be overturned by Zona Central.

Information on the specific case and its outcome **shall be archived** by the Guidelines Secretary and the Phase Secretary.

B.4.2 Application process NON-STANDARD = EXAMPLE NOT FOUND among Standard Examples.

House owner (Applicant) idea of change. **No identical or near identical accepted Example found among Standard Examples.**

Application sent to the Guidelines Secretary. The Secretary sends copies to the Architect, the Phase President and the Guidelines Group.

The Architect gives a motivated opinion on the Application. The Secretary sends copies to the Applicant, Concerned Neighbors and the Phase President asking for their written opinions on the Application.

The Secretary sends the Architect's motivated opinion together with opinions from Concerned Neighbors and the Phase President **to the Guidelines Group**, which will issue its **recommendation** for a Zona Central decision on the Application, normally within 10 calendar days. The recommendation (including the Application) is sent by the Secretary to the Zona Central President, the Applicant, the Phase President and the Guidelines Architect.

Zona Central decides on the Application. **Notice** of the Zona Central decision is sent by the Secretary to the Applicant, the Phase President, the Guidelines Group and the Guidelines Architect, normally within 10 calendar days.

Non-approval by Zona Central cannot be overturned by a Phase decision.

If a Concerned Neighbor or the Phase President in writing has informed the Secretary of their motivated objection to approval of the Application, or part thereof, then the case shall be **promptly transferred** by the Secretary **to the Phase for decision on the objection** at a phase meeting. If a phase meeting is not held within 90 calendar days, then the Application is approved following the decision of Zona Central. **Notice of the Phase decision** will be sent by the Secretary to the Applicant, the Guidelines Group and the Guidelines Architect, normally within 10 calendar days of the Phase meeting.

Non-approval by a Phase cannot be overturned by Zona Central.

Information on the specific case and its outcome **shall be archived** by the Secretary and the Phase Secretary.

B.5 Additional information about the Application procedure

The Application Form (following this section in the full Guidelines and separately available for download at the Gran Vista web) **shall be used** by the Applicant and sent to the Guidelines Secretary c/o the Zona Central Administration (MEDITERRANEO, Avd.Escandinavia 72, Manzana D local 20, 03130 Gran Alacant -Santa Pola, +34 966 699 113, arenales@msgi.es).

The Application shall, among other, include a **written detailed description** of the proposed changes **and when** the changes are **planned**. The description **shall include** specific drawings with relevant measurements. Pictures may - but do not have to - complement the written description. Reference to text and/or Example in the Guidelines shall be made when relevant and then only additional information needs to be included, for example measurements, coloring and material. The description must be sufficiently clear for a reader to understand what is meant to be done. It shall be **in Spanish or English**.

Concerned Neighbors are always neighbors on each side of the house, and when relevant, also includes owners of the two/three houses opposite the Applicant's house to the side (front or garden side) where changes are proposed.

Opposition to an application within a phase. As is shown above under B4 there are cases transferred to the relevant phase due to opposition from the Phase President or a Concerned Neighbor. The local context may play a role. If local context was not considered by the Architect in certifying compliance or giving a motivated opinion (Standard and Non-Standard Application respectively), then it should be considered and reported by the Architect to the Guidelines Secretary, with or without a change of the Certification of Compliance or the motivated opinion. The Secretary will inform the interested parties of such a change.

Written opinions on the Application from Concerned Neighbors and the Phase

President shall be sent to the Guidelines Secretary within 14 calendar days from receipt of the Application. Failure to answer in time shall be interpreted as acceptance of the proposed changes.

Communication with Concerned Neighbors and other parties involved is done through email when possible and otherwise through surface mail. Receipt of communication from the Applicant, Concerned Neighbors and the phase President shall be required by the Secretary through email or signed physical document.

The Application forms below (English, Spanish and Swedish) are also found for download on the Gran Vista web (www.granvista.eu) under Important info/Guidelines for exterior changes).

C. APPLICATION FORM FOR EXTERIOR CHANGE - ENGLISH

DATE:

To the Guidelines Secretary

c/o Stephanie Annel Vogel <svogel@msgi.es>

MEDITERRANEO
Avda. Escandinavia 72, Manzana D local 20
03130 Gran Alacant -Santa Pola
+34 966 699 113
arenales@msgi.es

Applicant data:

Name:

Gran Vista property concerned:

Email:

Telephone:

Permanent address:

SHORT DESCRIPTION OF THE EXTERIOR CHANGE (in attachment if practicable)

Reference to Guidelines Illustration:

Text description:

Drawing or picture (attached)

Measurements:

Material to be used (i.e. tirolesa, black steel, aluminium color etc.):

When will works start:

When will works finish:

Contractor name and registration number:

COMMENTS CONCERNED NEIGHBORS

At side of Applicant house

..... Sent Received

..... Sent Received

Opposite Applicant house on the side of the change to be done

..... Sent Received

..... Sent Received

..... Sent Received

Process notes by Guidelines Secretary with comments (on interactions with Applicant and - as the case may be - the Guidelines Architect or Guidelines Group; also on how compatible the change is with Guidelines Examples)

Date Note/comment

Date Note/comment

DateNote/comment

DateNote/comment

DateNote/comment

.....

.....

.....

.....

Final application sent, when relevant, by the Guidelines Secretary to

Guidelines Architect (name and date):.....

Phase President (name and date):

Zona Central President (name and date):

Notes on continuation (phase meeting called; Zona Central meeting discussed with Zona Central President etc.)

.....

.....

.....

=====

D. SIMPLIFIED PROCESS APPLICATION FORM - ENGLISH

DATE:

To the Guidelines Secretary

c/o Stephanie Annel Vogel <svogel@msgi.es>

MEDITERRANEO
Avda. Escandinavia 72, Manzana D local 20
03130 Gran Alacant -Santa Pola
+34 966 699 113
arenales@msgi.es

Applicant data:

Name:

Gran Vista property concerned:

Email:

Telephone:

Permanent address:

SHORT DESCRIPTION OF THE EXTERIOR CHANGE (in attachment if practicable)

Reference to Guidelines text on Simplified Change:

Text description of change:

Drawing or picture (attached)

Measurements:

Material to be used (such as vegetation, tiles, type and color, etc.

.....

.....
.....

When will works start:

When will works finish:

Contractor (if relevant) name and registration number:

OPINION ASKED FROM GUIDELINES ARCHITECT:

..... Sent Received

..... Sent Received

COMMENTS FROM PHASE PRESIDENT:

..... Sent Received

..... Sent Received

=====

C. ANSÖKAN OM EXTERIÖR FÖRÄNDRING - SWEDISH DATUM:

Till: Guidelines Secretary

c/o Stephanie Annel Vogel <svogel@msgi.es>

MEDITERRANEO

Avda. Escandinavia 72, Manzana D local 20

03130 Gran Alacant -Santa Pola

+34 966 699 113

arenales@msgi.es

Sökandens uppgifter:

Namn:

Gran Vista egendom berörd:

Email:

Telefon:

Permanent adress:

KORT BESKRIVNING AV DEN EXTERIORA FÖRÄNDRINGEN (I bilaga om praktiskt)

Referens till exempel i Riktslinjerna:

Beskrivning i text:

Ritning eller bild (bifogad):

Mått:

Material som kommer att användas (t. ex. tirolesa, svart metall, aluminium i färg etc.):

.....

När arbetena startar:

När arbetena avslutas:

Entreprenörs namn och reg. nr:

Process notes by Guidelines Secretary with comments (on interactions with Applicant and as the case may be the Guidelines Architect or Guidelines Group; also on how compatible the change relative to example)

CONCERNED NEIGHBORS

At side of Applicant house

Name **Sent** **Received**

Name **Sent** **Received**

Opposite Applicant house on the side of the change to be done

Name Sent Received

Name Sent Received

Name Sent Received

Date Note/comment

.....

.....

.....

.....

Final application sent when relevant by Guidelines Secretary to

Guidelines Architect (name and date):

Phase President (name and date):

Zona Central President (name and date):

Notes on continuation (phase meeting called; Zona Central meeting discussed with Zona Central President etc.)

.....

.....

.....

.....

D. ANSÖKNINGSBLANKETT – FÖRENKLAD PROCESS - SWEDISH

DATUM:

Till: Guidelines Secretary

c/o Stephanie Annel Vogel <svogel@msgi.es>

MEDITERRANEO

Avda. Escandinavia 72, Manzana D local 20

03130 Gran Alacant -Santa Pola

+34 966 699 113

arenales@msgi.es

Sökandens uppgifter:

Namn:

Gran Vista egendom berörd:

Email:

Telefon:

Permanent adress:

KORT BESKRIVNING AV DEN EXTERIÖRA FÖRÄNDRINGEN (I bilaga om praktiskt)

Referens till exempel i Riktlinjerna:

Beskrivning i text:

Ritning eller bild (bifogad):

Mått:

Material som kommer att användas (t. ex. tirolesa, svart metall, aluminium i färg etc.):

.....

När arbetena startar:

När arbetena avslutas:

Entreprenörs namn och reg. nr:

Process notes by Guidelines Secretary with comments (on interactions with Applicant and as the case may be the Guidelines Architect or Guidelines Group; also on how compatible the change relative to example)

OPINION ASKED FROM GUIDELINES ARCHITECT:

..... Sent Received

..... Sent Received

COMMENTS FROM PHASE PRESIDENT:

..... Sent Received

..... Sent Received

=====

=====

SOLICITUD PARA CAMBIOS EXTERNOS - SPANISH

FECHA:

A/A SECRETARIO DE DIRECTRICES

c/o Stephanie Vogel <svogel@msgi.es>

MEDITERRANEO

Avda. Escandinavia 72, Manzana D local 20

03130 Gran Alacant -Santa Pola

+34 966 699 113

arenales@msgi.es

=====

Datos del solicitante:

Nombre:

Propiedad en Gran Vista:

E-mail:

Teléfono:

Dirección permanente:

CORTA DESCRIPCIÓN DEL CAMBIO EXTERIOR (en anexo si es posible)

Descripción:

Dibujo o foto (anexos)

Medidas:

Material a utilizar (i.e. tirolesa, acero negro, color aluminio, etc.):

Comienzo de los trabajos:

Finalización de los trabajos:

NOMBRE CONTRATISTA (SI RELEVANTE) Y N° REGISTRO:

COMENTARIOS DE LOS VECINOS AFECTADOS

A los lados de la casa del solicitante

..... Enviado Recibido

..... Enviado Recibido

Casa opuesta a la del solicitante en el lado donde se realice la obra

..... Enviado Recibido

..... Enviado Recibido

..... Enviado Recibido

Notas sobre el proceso por el Secretario de Directrices con comentarios (sobre las interacciones con el Solicitante y , según sea el caso, con el Arquitecto de Directrices o el Grupo de Directrices; también sobre cuán compatible es el cambio con el Catálogo)

FechaNota/comentario

FechaNota/comentario

FechaNota/comentario

FechaNota/comentario

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Solicitud definitiva (nombre y fecha) enviada por el Secretario de Directrices a

Presidente de la Fase:

Presidente de Zona Central:

Notas sobre la continuación (convocatoria a junta de fase; junta de Zona Central discutido con el Presidente de Zona Central)

.....
.....
.....

.....

=====

D. FORMULARIO DE SOLICITUD SIMPLIFICADO - SPANISH

FECHA:

A/A SECRETARIO DE DIRECTRICES

c/o **Stephanie Vogel** <svogel@msgi.es>

MEDITERRANEO

Avda. Escandinavia 72, Manzana D local 20
03130 Gran Alacant -Santa Pola
+34 966 699 113
arenales@msgi.es

DATOS SOLICITANTE:

NOMBRE:

VIVIENDA GRAN VISTA A LA QUE REFIERE:

Email:

TELÉFONO:

DIRECCIÓN PERMANENTE:.....

BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS MODIFICACIONES EXTERIORES (COMO ADJUNTO SI ES POSIBLE):

.....

.....

REFERENCIA AL TEXTO DE DIRECTRICES SOBRE CAMBIO SIMPLIFICADO:

.....

.....

DESCRIPCIÓN TEXTUAL DE LAS MODIFICACIONES:

.....

.....

DIBUJO O FOTO (ADJUNTO):

MEDIDAS:

MATERIAL A USAR (COMO VEGETACIÓN, LOSAS, TIPO Y COLOR, ETC):

.....

INICIO DE LOS TRABAJOS:

FINAL DE LOS TRABAJOS

NOMBRE CONTRATISTA (SI RELEVANTE) Y N° REGISTRO:

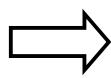
OPINIÓN SOLICITADA AL ARQUITECTO:

ENVIADO RECIBIDO

COMENTARIOS DEL PRESIDENTE DE FASE:

ENVIADO RECIBIDO

D. EXAMPLES OF EXTERIOR CHANGES

DESCRIPTION CURRENT STATE DESCRIPTION OF THE ELEMENT IN STUDY AND ITS CHARACTERISTICS SPANISH ENGLISH SWEDISH	REFERENCE PICTURE OF THE ELEMENT IN STUDY INDICATION OF THE ELEMENT 
CONCEPT = APPLICATION OF NORMS DECIDED BY ZONA CENTRAL SPANISH ENGLISH	CATEGORIZATION (NS) (SS) VALUATION AGAINST NORMS CONCEPT SWEDISH

A. JARDINES - GARDENS - TRÄDGÅRDAR

A.1 VALLADOS

REFORMAS HABITUALES			
PARTES EXTERIOR	ORIGINAL	ACEPTADO ADICIONALMENTE	NO ACEPTADO
MUROS JARDÍN VERJAS	No existían	Altura moderada como las existentes	Evitar altura persona y muro ciego
PUERTAS PORCHE GARAJE	No existían	Metal/cristal, negro o blanco	Puerta de garaje convencional
PLAZA DE APARCAMIENTO			No eliminar plazas de aparcamiento originales
MARCOS DE VENTANAS/PUERTAS	Madera (barnizada)	Metal negro o blanco	Dorado y otros colores

A.1 FENCES

COMMON CHANGES			
EXTERIOR PART	ORIGINAL	ADDITIONALLY ACCEPTED	NOT ACCEPTED
GARDEN WALL – FENCES	Not existent	Moderate height as existing	Avoid person height and blind wall

PORCH/GARAGE DOORS	Not existent	Metal/glass; black or White	Conventional garage door
PARKING AREA			Eliminating original parking spaces
WINDOW AND DOOR FRAMING	Varnished wood	Black or white metal	Gold and other colours

A.1 STAKET

VANLIGA ÄNDRINGAR			
EXTERIÖR DEL	ORIGINAL	OCKSÅ ACCEPTERAT	ACCEPTERAS EJ
MURAR RUNT TRÄDGÅRDAR – STAKET	Fanns ej	Mättlig höjd som existerande	Undvik takhöjd och solida murar
PORTAR/CARPORT, GARAGE	Fanns ej	Metall/glas; svart eller vitt	Konventionell garageport
PARKERINGSPLATS			Eliminering av parkeringsutrymmet
INRAMNINGAR	Trä (förmått)	Svart eller vit metall	Guldfärg eller andra färger

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Vallado de cerramiento de parcela privativa con empleo de carpintería de aluminio y barrotes verticales, hasta una altura de 90 cm.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Enclosure fencing private plot with aluminium carpentry and vertical bars, up to a height of 90 cm.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Privat mark, aluminiumstaket med vertikala spjälör, höjd upp till 90 cm.</p>	<p style="text-align: center;">A.1.1</p> 

<p>CONCEPTO: Carpintería de aluminio lacada en blanco, con barrotes verticales hasta una altura de 90 cm, como concepto de cerramiento privativo de delimitación de terraza, sin interferir en la visibilidad de vecinos colindantes.</p> <p>CONCEPT: Aluminium carpentry lacquered in white, with vertical bars up to a height of 90 cm, as enclosure of private terrace without interfering with neighbours' views.</p>	<p>BUENO - GOOD - BRA</p> <p>CONCEPT: Aluminiumsnickeri vitlackerat med vertikala spjälpor upp till 90 cm höjd, inneslutande privat terass utan att störa grannars vyer.</p>
---	--

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Vallado interior de terraza con empleo de balustrada de cemento, con balustres torneados sin que se corresponda a ningún diseño original de la urbanización.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Interior fenced terrace with cement balustrade, with rounded balusters lacking correspondence with any original design of the urbanization.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Intern terass med cementbalustrad med rundade spjälpor utan samhörighet med någon ursprunglig design för urbanisationen.</p>	<p>A.1.2</p>  <p>24/10/2016</p>
<p>CONCEPTO: Aceptable pero no aconsejable ya que no mantiene el concepto de barrote vertical original, solo mantiene acabado color blanco.</p> <p>CONCEPT: Acceptable but not recommended because it does not maintain the original concept of vertical bars; it only maintains the white color.</p>	<p>ACEPTABLE /ACCEPTABLE/ ACCEPTERAS</p> <p>CONCEPT: Accepterat men inte rekommenderat då ursprungskonceptet med vertikala spjälpor ej bibehålls; endast bibehållande av vit färg.</p>
<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Vallado exterior de terraza con empleo de balustrada de cemento, con balustres torneados sin que se corresponda a ningún diseño original de la urbanización.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Exterior fenced terrace with cement balustrade, with rounded balusters lacking</p>	<p>A.1.3</p>

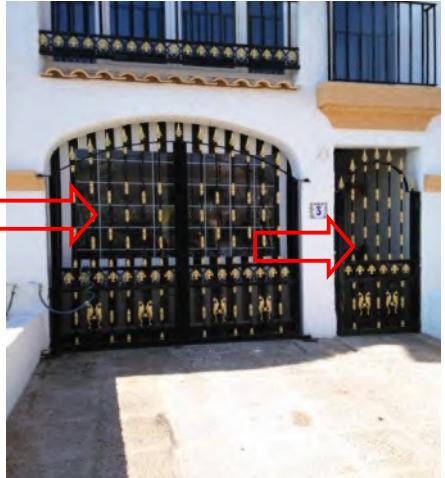
<p>correspondence with any original design of the urbanization.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Extern terass med cementbalustrad med rundade spjälpor utan samhörighet med någon ursprunglig design för urbanisationen.</p>	
<p>CONCEPTO: Aceptable pero no aconsejable ya que no mantiene el concepto de barrote vertical original, solo mantiene acabado color blanco.</p> <p>CONCEPT: Acceptable but not recommended because it does not maintain the original concept of vertical bars; it only maintains the white colour.</p>	<p>ACCEPTABLE /ACCEPTABLE/ ACCEPTERAS</p> <p>CONCEPT: Acceptorat men inte rekommenderat då ursprungskonceptet med vertikala spjälpor ej bibehålls; endast bibehållande av vit färg.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Vallado exterior de terraza con empleo de celosía de cemento blanco, sobre murete de fábrica de ladrillo acabado con tirolesa, sin que se corresponda a ningún diseño original de la urbanización.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Exterior fenced terrace with white cement latticework, on a brick wall finished with rugose cement ("tirolesa"), without corresponding to any original design of the urbanization.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Extern terass inramad av spjälverk ovanpå mur med skrovlig yta. ("tirolesa"), utan samhörighet med någon ursprunglig design för urbanisationen.</p>	<p>A.1.4</p> 
<p>CONCEPTO: Aceptable pero no aconsejable ya que no mantiene el concepto de barrote vertical original, solo mantiene acabado color blanco.</p> <p>CONCEPT: Acceptable but not recommended because it does not maintain the original concept of vertical bars, it only maintains the white colour.</p>	<p>ACCEPTABLE /ACCEPTABLE/ ACCEPTERAS</p> <p>CONCEPT: Acceptorat men inte rekommenderat då ursprungskonceptet med vertikala spjälpor ej bibehålls; endast bibehållande av vit färg.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Vallado exterior de terraza con empleo de cerrajería de acero y mallado en forma de rombo, sin que se corresponda a ningún diseño original de la urbanización.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: External fencing of terrace with use of steel and mesh in rhombus shape, without corresponding to any original design of the urbanization.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Extern terass inramad av stål och nät i rombisk form, utan samhörighet med någon ursprunglig design för urbanisationen.</p>	<p>A.1.5</p> 
<p>CONCEPTO: Aceptable pero no aconsejable ya que no mantiene el concepto de barrote vertical original, solo mantiene acabado color blanco.</p> <p>CONCEPT: Acceptable but not recommended since it does not maintain the original concept of vertical bar; it only maintains the white color.</p>	<p>ACEPTABLE /ACCEPTABLE/ ACCEPTERAS</p> <p>CONCEPT: Accepterat men inte rekommenderat då ursprungskonceptet med vertikala spjälör ej bibehålls; endast bibehållande av vit färg.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Vallado exterior de terraza con empleo de cerrajería de acero y mallado en forma de rombo, sin que se corresponda a ningún diseño original de la urbanización.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE : External fencing of terrace with use of steel and mesh in rhombus shape, without corresponding to any original design of the urbanization.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Extern terass inramad av stål och nät i rombisk form, utan samhörighet med någon ursprunglig design för urbanisationen.</p>	 <p>A.1.6</p>
<p>CONCEPTO: Aceptable pero no aconsejable ya que no mantiene el concepto de barrote vertical original, solo mantiene acabado color blanco.</p> <p>CONCEPT: Acceptable but not recommended since it does not maintain the original concept of vertical bars; it only maintains the white colour.</p>	<p>ACEPTABLE /ACCEPTABLE / ACCEPTERAS</p> <p>CONCEPT: Accepterat men inte rekommenderat då ursprungskonceptet med vertikala spjälör ej bibehålls; endast bibehållande av vit färg.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Vallado de cerramiento de terraza privativa con empleo de cerrajería metálica artística, con adornos de forja, macollas y barrotes revirados.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Fenced enclosure of private terrace with use of artistic metal with forge ornaments and twisted bars.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Extern privat terass inramad med användning av konstmetall med gjutna ornament och vridna stänger.</p>	<p>A.1.7</p> 
<p>CONCEPTO: Cerrajería ornamental que no respeta ningún parámetro de aceptación de las Directrices.</p> <p>CONCEPT: The ornamental locksmith work does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p>INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTERAS EJ</p> <p>CONCEPT: Det ornamentala gjuteriarbetet svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>
<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Vallado de cerramiento de terraza privativa con empleo de cerrajería metálica artística, con adornos de forja, macollas y barrotes revirados.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Fenced enclosure of private terrace with use of artistic metal with forge ornaments and twisted bars.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Extern privat terass inramad med användning av konstmetall med gjutna ornament och vridna stänger.</p>	<p>A.1.8</p> 
<p>CONCEPTO: Cerrajería ornamental que no respeta ningún parámetro de aceptación de las Directrices.</p> <p>CONCEPT: Artistic locksmith work does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p>INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTERAS EJ</p> <p>CONCEPT: Det ornamentala gjuteriarbetet svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Vallado de cerramiento de terraza privativa con empleo de cerrajería metálica artística, con adornos de forja, macollas y barrotes revirados.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Fenced enclosure of private terrace with use of artistic metal with forge ornaments and twisted bars.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Extern privat terass inramad med användning av konstmetall med gjutna ornament och vridna stänger.</p>	<p style="text-align: center;">A.1.9</p> 
<p>CONCEPTO: Cerrajería ornamental que no respeta ningún parámetro de aceptación de las Directrices.</p> <p>CONCEPT: Artistic locksmith work does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p style="color: red; text-align: center;">INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTEAS EJ</p> <p>CONCEPT: Det ornamentala gjuteriarbetet svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Vallado de cerramiento de terraza privativa con empleo de muro de obra escalonado, con remate de placa cerámica y acabado con mortero monocapa raspado blanco.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Enclosure fencing of private terrace with use of stepped wall, with ceramic tile finish and with white shaved monolayer mortar.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Extern privat terass inramad av trappstegs putsad vit mur med klinkeravslutning.</p>	<p style="text-align: center;">A.1.10</p> 
<p>CONCEPTO: Rechazo como vallado de cerramiento de jardines. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices.</p> <p>CONCEPT: Rejected as fenced enclosure of gardens. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p style="color: red; text-align: center;">INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTEAS EJ</p> <p>CONCEPT: Avvisad som inramning av trädgård. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Vallado de cerramiento de terraza privativa con empleo de muro de obra con aprovechamiento de zona común.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Enclosure fencing private terrace with a constructed wall and using part of common area.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Extern privat terass inramad av uppförd mur med användning av del av gemensam mark.</p>	<p style="text-align: center;">A.1.11</p> 
<p>CONCEPTO: Rechazo como vallado de cerramiento de jardines. Interfiere con las propiedades colindantes y utiliza y aprovecha un espacio comunitario del jardín. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices.</p> <p>CONCEPT: Rejected as fenced enclosure for garden. It interferes with neighbors and uses a common garden area. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p style="color: red; text-align: center;">INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTERAS EJ</p> <p>CONCEPT: Avvisad som inramning av trädgård. Inkräkning sker mot grannar och tar i anspråk gemensamågd trädgårdsyta. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Vallado de cerramiento de terrazas privativas con empleo de muro de obra con aprovechamiento de zona común.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Enclosure fencing private terrace with a constructed wall and using part of common area.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Extern privat terass inramad av uppförd mur med användning av del av gemensam mark.</p>	<p style="text-align: center;">A.1.12</p> 
--	---

<p>CONCEPTO: Rechazo como vallado de cerramiento de jardines. Interfiere con las propiedades colindantes y utiliza y aprovecha un espacio comunitario del jardín.</p> <p>CONCEPT: Rejected as fenced enclosure for gardens, it does not correspond to any accepted parameter. It interferes with neighbors and takes advantage of a common garden area.</p>	<p>INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTERAS EJ</p> <p>CONCEPT: Avvisad som inramning av trädgård. Inkräkning sker mot grannar och tar i anspråk gemensamägd trädgårdsyta. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>
---	---

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Vallado de cerramiento de terraza con seto de jardinería, muro de obra revestido de piedra y puerta metálica de cerrajería pintada en blanco.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Fenced terrace enclosure with gardening hedge, brickwork wall covered with stone and metal door painted in white.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Extern privat terass inramad av häck och uppförd tegelmur täckt av stenplattor och vitmålad metalldörr.</p>	<p>A.1.13</p> 
<p>CONCEPTO: Rechazo como vallado de cerramiento de jardines. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices.</p> <p>CONCEPT: Rejected as fenced enclosure for gardens; it does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p>INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTERAS EJ</p> <p>CONCEPT: Avvisad som inramning av trädgård. Inkräkning sker mot grannar och tar i anspråk gemensamägd trädgårdsyta. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Cerramiento de terraza con puerta de garaje metálica.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Enclosure terrace with metal garage door.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Inramad terrass med garagedörr av metall.</p>	<p>A.1.14</p>
---	----------------------

	 24/10/2016
CONCEPTO: Rechazo como cerramiento de hueco de fachada en planta baja. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices. CONCEPT: Rejected as enclosure of a facade in the ground floor. It does not correspond to any accepted parameter. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.	INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTEAS EJ CONCEPT: Avvisad som instängnad av en fasad på bottenvåningen. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.

A.1 PAVIMENTOS

REFORMAS HABITUALES			
PARTE EXTERIOR	ORIGINAL	ACEPTADO ADICIONALMENTE	NO ACEPTADO
SUELOS EN JARDÍN	Baldosas de cerámica + césped	Baldosas de cerámica	

A.2 PAVEMENTS

COMMON CHANGES			
EXTERIOR PART	ORIGINAL	ADDITIONALLY ACCEPTED	NOT ACCEPTED
GARDEN GROUND	Ceramic tiles + grass	Ceramic tiles	

SIMPLIFIED PROCESS – ENGLISH

Changes at garden side

1. Change from grass or gravel to tiles or change from existing tiles to new tiles.

2. Establishing in the garden level differences corresponding to two normal stairs between levels is not considered a fundamental change of level. Fundamental change of level through land fill or excavations must be decided following the normal application procedure.

Changes at street side

1. Change from grass or gravel to tiles or change from existing tiles to new tiles at the same level.
2. Establishing at the street side level differences corresponding to two normal stairs between levels is not considered a fundamental change of level. Fundamental change of level through land fill or excavations must be decided following the normal application procedure. Change of level decreasing the parking space of the house is not permitted.

Process

- a) The House Owner sends a Simplified Process Application to the Guidelines Architect with copy to the Guidelines Secretary and the relevant Phase President. It shall include a description and a picture of present covering and proposed change of covering (vegetation, tiles, type and color etc.).
- b) The Architect sends within two calendar weeks an opinion to the Phase President with copy to the house owner, Phase President and Guidelines Secretary.
- c) The Phase President decides after consideration of the Architect opinion and the local context, and sends the decision to the House Owner, the Guidelines Secretary and the Guidelines Architect.

FÖRENKLAD PROCESS – SWEDISH

Ändringar på trädgårdssidan

1. Ändring från gräs eller grus till klinker eller ändring från existerande klinker till ny klinker.
2. Etablering i trädgården av nivåskillnader motsvarande två normala trappsteg mellan nivåer är inte att betrakta som en fundamental ändring av nivå. Fundamental ändring av nivå genom markuppfyllnad eller utgrävning måste beslutas efter normal ansökningsprocedur.

Ändringar på gatusidan

1. Ändring från gräs eller grus till klinker eller ändring från existerande klinker till ny klinker.
2. Etablering i trädgården av nivåskillnader motsvarande två normala trappsteg mellan nivåer är inte att betrakta som en fundamental ändring av nivå. Fundamental ändring av nivå genom markuppfyllnad eller utgrävning måste beslutas efter normal ansökningsprocedur. Nivåändring som minskar husets parkeringsyta godkännes inte.

Process

- a) Husägaren skickar en Ansökan förenklad process till Riktlinjearkitekten med kopia till Riktlinjesekreteraren och berör Faspresident. Den ska inkludera en beskrivning och en bild av nuvarande beläggning och den föreslagna ändringen av beläggning (vegetation, klinker, typ och färg etc.)
- b) Arkitekten skickar inom två kalenderveckor en uppfattning till Faspresidenten med kopia till husägaren, Faspresidenten och Riktlinjesekreteraren.
- c) Faspresidenten beslutar efter beaktanden av Arkitektens uppfattning och det lokala sammanhanget och skickar beslutet till husägaren, Riktlinjesekreteraren och Riktlinjearkitekten.

SOLICITUD SIMPLIFICADO – SPANISH

Cambios en el lado del jardín.

1. Cambio de césped o grava a azulejos o cambio de baldosas existentes a nuevas baldosas.
2. El establecimiento de diferencias de nivel en el jardín correspondientes a dos escaleras normales entre los niveles no se considera un cambio fundamental de nivel. Cambios fundamentales de nivel por medio

de rellenos de tierra o excavaciones deben decidirse siguiendo el procedimiento normal de aplicación.

Cambios en el lado de la calle.

1. Cambios de césped o grava a azulejos o cambio de los azulejos existentes a nuevos azulejos en el mismo nivel.
2. El establecimiento de diferencias de nivel en el jardín correspondientes a dos escaleras normales entre los niveles no se considera un cambio fundamental de nivel. Cambios fundamentales de nivel por medio de rellenos de tierra o excavaciones deben decidirse siguiendo el procedimiento normal de aplicación. No se permiten cambios o de nivel que lleven a la disminución del tamaño de la plaza de garaje de la casa.

Proceso

- a) El Propietario de la Casa envía una Solicitud de Proceso Simplificado al Arquitecto de las Directrices con copia al Secretario de las Directrices y al Presidente de la Fase correspondiente. Deberá incluir una descripción y una foto del revestimiento actual y del cambio de revestimiento propuesto (vegetación, baldosas, tipo y color, etc.).
- b) El Arquitecto envía en el plazo de dos semanas naturales un dictamen al Presidente de Fase con copia al propietario de la casa, al Presidente de Fase y al Secretario de Directrices.
- c) El Presidente de la Fase decide tras considerar la opinión del Arquitecto y el contexto local, y envía la decisión al Propietario de la casa, al Secretario de las Directrices y al Arquitecto de las Directrices.

A.2 BELÄGGNINGAR

VANLIGA ÄNDRINGAR			
EXTERIÖR DEL	ORIGINAL	OCKSÅ ACCEPTERAT	ACCEPTERAS EJ
TRÄDGÅRD; BELÄGGNING	Plattor och gräs	Plattor	

DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Pavimento de terraza privativa de placa cerámica vitrificada en diferentes formatos.	A.2.1  07/02/2018
DESCRIPTION CURRENT STATE: Private terrace pavement of vitrified ceramic tile flooring in different formats. BESKRIVNING NULÄGE: Stenläggning av privat terass med glacerad klinker i olika färger och format.	

CONCEPTO: Pavimento de placa cerámica en tonos crema o placa de gres cerámico.	BUENO - GOOD - BRA
CONCEPT: Ceramic tile flooring in cream tones or ceramic stoneware tile.	CONCEPT: Keramisk klinker i krämfärgade kulörter eller keramiska stengodsplattor.

DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Pavimento de terrazo tipo garbancillo en su estado original con junta abierta.	A.2.2
DESCRIPTION CURRENT STATE: Terrazzo flooring type "garbancillo" (with little stones) in its original state with wide joints.	

CONCEPTO: Pavimento de terrazo acabado garbancillo, mantiene el estado original de los jardines.	BUENO - GOOD - BRA
CONCEPT: Terrazzo flooring type "garbancillo" (with little stones), maintaining the original state of the gardens.	CONCEPT: Terassbeläggning typ "garbancillo" (med små stenar) som bibehåller orginaltillståndet.

DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Pavimento de terraza privativa de placa cerámica vitrificada en diferentes formatos. Pavimento de terrazo acabado garbancillo, mantiene el estado original de los jardines.	A.2.3
DESCRIPTION CURRENT STATE: Pavement of private terrace with vitrified ceramic tile flooring in different formats. Terrazzo flooring "garbancillo" (with little stones) maintaining the original state of the garden.	

<p>CONCEPTO: Pavimento de placa de cerámica en tonos crema o placa de gres cerámico. Pavimento de terrazo acabado garbancillo, mantiene el estado original de los jardines.</p> <p>CONCEPT: Ceramic tile flooring in cream tones or ceramic stoneware tile. Terrazzo flooring with little stones, does maintain the original state of gardens.</p>	<p>BUENO - GOOD - BRA</p> <p>CONCEPT: Stenläggning av privat terass med krämfärgad klinkerkulörter eller keramiska stengodsplattor, vilket bibehåller trädgårdens originaltillstånd.</p>
--	--

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Pavimento de terraza privativa de terrazo decorativo.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Private terrace pavement with decorative terrazzo.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Beläggning av privat terass med dekorativa betongmosaik (terrazzo).</p>	<p>A.2.4</p> 
<p>CONCEPTO: Pavimento de terrazo decorativo en colores rojizos o crema, manteniendo los colores de la urbanización.</p> <p>CONCEPT: Decorative terrazzo flooring in red or cream colors, keeping the colors of the urbanization.</p>	<p>ACEPTABLE /ACCEPTABLE /ACCEPTERAS</p> <p>CONCEPT: Dekorativ stenläggning i röd eller krämfärgade kulörter, vilket bibehåller urbanisationens färger.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Pavimento de terraza privativa de terrazo decorativo.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Private terrace pavement with decorative terrazzo.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Beläggning av privat terass med dekorativa betongmosaik (terrazzo).</p>	<p>A.2.5</p> 
--	--

<p>CONCEPTO: Pavimento de terrazo decorativo en colores grises, desvirtuando los colores tradicionales de la urbanización. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices.</p> <p>CONCEPT: Decorative terrazzo flooring in gray colors, distorting the traditional colors of the urbanization. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p>INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTERAS EJ</p> <p>CONCEPT: Dekorativ markbeläggning med betongmosaik (terrazzo) som förvanskar de traditionella färgerna i urbanisationen. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>
---	--

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Pavimento de terraza privativa de plaqeta cerámica vitrificada en diferentes formatos.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Private terrace flooring with vitrified ceramic tile in different formats.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Beläggning av privat terass med glaserad keramisk klinker i olika format.</p> <p style="text-align: center;">➡</p>	<p>A.2.6</p> 
<p>CONCEPTO: Pavimento de plaqeta cerámica en tonos grises, desvirtuando los colores tradicionales de la urbanización. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices para Cambios Exteriores aprobadas.</p> <p>CONCEPT: Decorative terrazzo flooring in gray colors, distorting the traditional colors of urbanization. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p>INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTERAS EJ</p> <p>CONCEPT: Dekorativ markbeläggning i betongmosaik (terrazzo) i gråa kulörter som förvanskar de traditionella färgerna i urbanisationen. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Pavimento de terraza privativa de plaqeta cerámica vitrificada en diferentes formatos.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Private terrace flooring with vitrified ceramic tile in different formats.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Beläggning av privat terass med glaserad keramisk klinker i olika format.</p>	<p>A.2.7</p> 
<p>CONCEPTO: Pavimento de plaqeta cerámica en tonos grises, desvirtuando los colores tradicionales de la urbanización. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices para Cambios Exteriores aprobadas.</p> <p>CONCEPT: Decorative terrazzo flooring in gray colors, distorting the traditional colors of urbanization. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p>INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTEERAS EJ</p> <p>CONCEPT: Dekorativ markbeläggning i betongmosaik (terrazzo) i gråa kulörter som förvanskar de traditionella färgerna i urbanisationen. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>

A.3 ACABADOS

REFORMAS HABITUALES			
PARTE EXTERIOR	ORIGINAL	ACEPTADO ADICIONALMENTE	NO ACEPTADO
COLOR FACHADA	Blanco-(tirolesa) Mantener la textura/estructura de la superficie	Ninguno	(N/A)

A.3 FINISHES

COMMON CHANGES			
EXTERIOR PART	ORIGINAL	ADDITIONALLY ACCEPTED	NOT ACCEPTED
FACADE COLOUR	White- "tirolesa" Maintain texture/structure of the surface	None	(N/A)

A.3 FINISH

VANLIGA ÄNDRINGAR			
EXTERIÖR DEL	ORIGINAL	ACCEPTERAS	ACCEPTERAS EJ
FASADFÄRG	Vit (Tirolesa) Bibehåll ytans struktur/textur	Ingen	(N/A)

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Vallado de separación entre terrazas con muros de obra acabados con tirolesa.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Fenced separation between terraces with walls finished with rugose cement ("tirolesa").</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Separering mellan terasser genom murar belagda med skrovlig yta ("tirolesa").</p>	A.3.1
<p>CONCEPTO: Muros con terminación de tirolesa se respeta el acabado original de toda la urbanización.</p> <p>CONCEPT: Walls finished with rugose cement ("tirolesa") respecting the original finish of the whole urbanisation.</p>	BUENO - GOOD - BRA

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Revestimiento de muros con piedra natural arenisca roja, rejuntada con mortero de cemento coloreado.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Wall coating with natural red sandstone, grouted with colored cement mortar.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Murtäckning med naturlig röd sandsten fogad med färgad betong.</p>	A.3.2
<p>CONCEPTO: No existe en ningún elemento de la urbanización revestimientos con este tipo de piedra a nivel privativo o comunitario. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices.</p> <p>CONCEPT: there are no coatings with this type of stone at any private or common element of the urbanization. It does not correspond to any accepted parameter.</p>	INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTERAS EJ

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Revestimiento de muros con placa imitación caravista.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Wall coating with ceramic tiles imitation.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Murtäckning med plattor av imiterad keramik.</p>	<p style="text-align: center;">A.3.3</p> 
<p>CONCEPTO: No existe en ningún elemento de la urbanización revestimientos con este tipo de aplacado a nivel privativo o comunitario. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices.</p> <p>CONCEPT: There are no coatings with this type of tiles at any private or common element of the urbanization. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p style="color: red; font-weight: bold;">INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTERAS EJ</p> <p>CONCEPT: Det finns ingen beläggning av denna typ av plattor på någon av urbanisationens delar, privata eller gemensamma. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>

A.4 ELEMENTOS AUXILIARES

REFORMAS HABITUALES			
PARTE EXTERIOR	ORIGINAL	ACEPTADO ADICIONALMENTE	NO ACEPTADO
TOLDOS		Rayas amarillo y blanco	Otros materiales y colores
BARBACOAS PERMANENTES DE LADRILLO	No existian		No se aceptan
ESCALERAS DE SUBIDA A TERRAZA		Escalera interior	Escaleras exteriores añadidas
TEJADO	Teja, Ninguna instalación	Pequeñas antenas de radio y TV	Parabólica diámetro>30 cm Aire acondicionado exterior Tanques de agua

A.4 AUXILLIARY ELEMENTS

COMMON CHANGES			
EXTERIOR PART	ORIGINAL	ADDITIONALLY ACCEPTED	NOT ACCEPTED

AWNINGS		Yellow and white stripes	Other materials and colours
PERMANENT CONSTRUCTED BARBECUE	Non existent		Not accepted
ACCESS STAIRS TO THE ROOF		Inside stairs	Added external stairs
ROOF	Tiles, no installation	Small TV and radio aerial	Satellite dish>30 cm Air conditioning Water deposit

A.4 PÅBYGGNADSELEMENT

VANLIGA ÄNDRINGAR			
EXTERIÖR DEL	ORIGINAL	ACCEPTERAS	ACCEPTERAS EJ
MARKISER		Gul- och vitrandig markisväv	Andra material och färger
PERMANENT INSTALLERAD GRILL	Fanns ej		Accepteras ej
TRAPPOR TILL TAKTERASS		Inre trappor	Yttre tillbyggda trappor
TAK	Tegel, inga installationer	Liten TV- och radioantenn	Parabol >30 cm Luftkonditionering Vattentank

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Instalación de pérgolas con pilares de obra revestidos con acabado de tirolesa y vigas prefabricadas de cemento pintadas en color crema.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Installation of pergolas with pillars covered with rugose cement ("tirolesa") and prefabricated cement beams painted in cream color.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Installation av pergolas med pelare täckta av grov cement ("tirolesa") och med prefabricerade cementbjälkar med krämfärgad målning.</p> <p>CONCEPTO: Anexionado de elementos auxiliares con la autorización de vecinos afectados.</p> <p>CONCEPT: Annexed auxiliary elements with the authorization of concerned neighbors.</p>	<p style="color: red;">A.4.1</p>  <p>ACEPTABLE /ACCEPTABLE /ACCEPTERAS</p> <p>CONCEPT: Tillagda elementer efter godkännande av berörda grannar.</p>
---	--

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Instalación de pequeños armarios adosados a medianera con autorización de vecinos afectados con acabado de tirolesa y cubrición con teja cerámica curva igual a la original.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Installation of small side-by-side cabinets with concerned neighbors' authorization with rugose cement finish ("tirolesa") and covering with curved ceramic tiles equal to the original ones.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Installation av mindre anslutna skåp med godkännande av berörda grannar i grov cement ("tirolesa") och täckta av böjda keramiska taktegel lika de ursprungliga.</p>	<p style="text-align: center;">A.4.2</p>  <p>08/03/2018</p>
<p>CONCEPTO: Anexionado de elementos auxiliares con la autorización de vecinos afectados.</p> <p>CONCEPT: Annexed auxiliary elements with the authorization of concerned neighbors.</p>	<p style="color: green;">ACEPTABLE /ACCEPTABLE /ACCEPTERAS</p> <p>CONCEPT: Tillagda elementer efter godkännande av berörda grannar.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Instalación de escalera metálica de caracol sobre fachada principal de la vivienda para acceso a solárium privado.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Installation of metal spiral staircase on the main facade of the house for access to private solarium</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Installation av spiraltrappa i metall på fastighetens huvudfasad som access till ett privat solarium.</p>	<p style="text-align: center;">A.4.3</p> 
<p>CONCEPTO: Altera la composición de la fachada del resto del bloque. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices.</p> <p>CONCEPT: It alters the composition of the facade of the rest of the block. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p style="color: red; text-align: center;">INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTERAS EJ</p> <p>CONCEPT: Det ändrar fasadens utseende för återstoden av längan. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Instalación de pérgola de madera con cubrición de teja cerámica.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Installation of wooden pergola covering the roof with tiles.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Installation av tråpergola med täckning av taktegel.</p>	<p>A.4.4</p> 
<p>CONCEPTO: Altera la composición de la fachada del resto del bloque. Interfiere con las propiedades colindantes. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices.</p> <p>CONCEPT: It alters the composition of the facade of the rest of the block. It interferes with adjoining properties. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p>INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTERAS EJ</p> <p>CONCEPT: Det ändrar fasadens utseende för återstoden av längan. Det inverkar på angränsande fastigheter. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktslinjerna.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Instalación de cobertizo de madera con cubrición de placas de chapa imitación a teja.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Installation of a wooden shed covered with metal plates imitating curved ceramic tiles.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Installation av tråskjul täckt med metallplattor i imitation av taktegel.</p>	<p>A.4.5</p> 
---	--

<p>CONCEPTO: Altera la composición de la fachada del resto del bloque. Interfiere con las propiedades colindantes. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices para Cambios Exteriores aprobadas.</p> <p>CONCEPT: It alters the composition of the facade of the rest of the block. It interferes with adjoining properties. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p>INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTEAS EJ</p> <p>CONCEPT: Det ändrar fasadens utseende för återstoden av längan. Det inverkar på angränsande fastigheter. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>
--	---

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Instalación de barbacoas de obra en zona de jardín con levantamiento de muros sobre vallado de jardín.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Construction of barbecue in the garden area with wall garden wall erection.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Installation av grill i trädgården med uppställande av mur.</p>	<p>A.4.6</p>  <p>19/01/2018</p>
--	---

<p>CONCEPTO: Altera la composición de la fachada del resto del bloque. Interfiere con las propiedades colindantes. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices para Cambios Exteriores aprobadas.</p> <p>CONCEPT: It alters the composition of the facade of the rest of the block. It interferes with adjoining properties. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p>INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTEAS EJ</p> <p>CONCEPT: Det ändrar fasadens utseende för återstoden av längan. Det inverkar på angränsande fastigheter. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>
--	---

B. FACHADAS – FACADES - FASADER

B.1 ACABADOS Y TEXTURAS

REFORMAS HABITUALES			
PARTE EXTERIOR	ORIGINAL	ACEPTADO ADICIONALMENTE	NO ACEPTADO
COLOR FACHADA	Blanco-(tirolesa) Mantener la textura/estructura de la superficie	Ninguno	Otro

B.1 FINISHES AND TEXTURES

COMMON CHANGES			
EXTERIOR PART	ORIGINAL	ADDITIONALLY ACCEPTED	NOT ACCEPTED
FACADE COLOR	White- ("tirolesa") Maintain the texture / structure of the surface	None	Other

B.1 FINISH OCH TEXTUR

VANLIGA ÄNDRINGAR			
EXTERIÖR DEL	ORIGINAL	ACCEPTERAS	ACCEPTERAS EJ
FASADFÄRG	Vit (Tirolesa) Bibehåll ytans struktur/textur	Ingen	Andra

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Formación de pérgolas con pilares acabados con tirolesa y vigas de cemento acabado con pintura pétrea marrón.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Formation of pergolas with rugose cement finished pillars and cement beams finished with brown stone paint.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Installation av pergolas med pelare täckta av grov cement ("tirolesa") och med cementbjälkar med brun målning.</p> <p>CONCEPTO: Mantiene el acabado general de toda la urbanización.</p> <p>CONCEPT: To maintain the overall finish of the entire development.</p>	<p>B.1.1</p> 
	<p>BUENO - GOOD - BRA</p> <p>CONCEPT: Det bibehåller urbanisationens generella finish.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Cerramiento de terraza con empleo de muro con acabado tirolesa blanco y carpintería de aluminio lacada en blanco.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Enclosure of terrace with a wall with white rugose cement finish and white lacquered aluminium carpentry.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Avgränsning av terassen med mur med grov cementfinish ("tirolesa") och snickerier i vitlackerad aluminiuminstallation.</p>	<p>B.1.2</p> 
<p>CONCEPTO: Mantiene el acabado general de toda la urbanización y se acepta la carpintería de aluminio lacada en blanco.</p> <p>CONCEPT: Maintains the overall finish of the entire development and white aluminium is accepted.</p>	<p>ACEPTABLE /ACCEPTABLE /ACCEPTERAS</p> <p>CONCEPT: Det bibehåller urbanisationens generella finish och vit aluminium accepteras.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Formación de cornisa de balcón de fachada con acabado de monocapa raspado.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Formation of facade balcony cornice with scraped mortar finish similar to rugose cement.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Konstruktion av balkongkornich på fasaden med putsat bruk likt "tirolesa".</p>	<p>B.1.3</p> 
<p>CONCEPTO: Mantiene el color del resto de elementos ornamentales de las fachadas y acabado raspado similar a la tirolesa.</p> <p>CONCEPT: Maintains the color of the rest of the ornamental elements of the facades and scraped finish is similar to rugose cement.</p>	<p>ACEPTABLE /ACCEPTABLE /ACCEPTERAS</p> <p>CONCEPT: Det bibehåller färgen för övriga ornament på fasaden och urbanisationens generella finish och med putsad finish likt "tirolesa".</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Ampliación de terraza en planta primera, con acabado de paramento exterior en pintura lisa blanca, sin ningún tipo de tratamiento y textura.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Expansion of terrace on the first floor, with exterior facing finish in white smooth paint, without any treatment and texture.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Expansion av terassen på övervåningen med vit fin yta utan någon behandling eller textur.</p>	<p>B.1.4</p>  <p>19/01/2018</p>
<p>CONCEPTO: Altera la composición de la fachada del resto del bloque. No mantiene el acabado de "tirolesa" predominante en todos los bloques de la urbanización. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices.</p> <p>CONCEPT: It alters the composition of the facade of the rest of the block. It does not maintain the rugose cement finish prevalent in all the blocks of the urbanisation. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p>INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTEAS EJ</p> <p>CONCEPT: Det ändrar fasadens utseende för återstoden av längan. Den bibehåller inte ytskikt av grov puts "tirolesa" som domineras längorna i urbanisationen. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktslinjerna.</p>

B.2 COLORES

REFORMAS HABITUALES			
PARTE EXTERIOR	ORIGINAL	ACEPTADO ADICIONALMENTE	NO ACEPTADO
COLOR FACHADA	Blanco-(tirolesa) Mantener la textura/estructura de la superficie	Ninguno	N/A)
BARANDILLAS BALCONES	Metal negro	Metal, negro o blanco	Dorado y otros colores Diseños diferentes al original
PUERTAS	Madera (barnizada)	Madera (blanca) Aluminio (imitación madera, blanco)	Dorado y otros colores
VENTANAS CONTRAVENTANAS (MALLORQUINAS)	Madera (barnizada)	Madera (blanca) Aluminio (imitación madera, blanco)	Dorado y otros colores
MARCOS DE VENTANAS/PUERTAS	Madera (barnizada)	Metal negro o blanco	Dorado y otros colores

B.2 COLORS

COMMON CHANGES			
EXTERIOR PART	ORIGINAL	ADDITIONALLY ACCEPTED	NOT ACCEPTED
FAÇADE COLOUR	White- (zip line) Maintain the texture / structure of the surface	None	(N/A)
BALCONY RAILINGS	Black metal	Black or White metal	Gold or other colours Designs different from the original
DOORS	Wood (varnished)	Wood (white) Aluminium (Wood imitation, white)	Gold and other colours
WINDOWS SHUTTERS (MALLORQUINAS)	Wood (varnished)	Wood (white) Aluminium (Wood imitation, white)	Gold and other colour
WINDOW-DOOR FRAME	Wood (varnished)	Black or White metal	Gold and other colour

B.2 FÄRGER

VANLIGA ÄNDRINGAR			
EXTERIOR PART	ORIGINAL	ACCEPTERAS	ACCEPTERAS EJ
FASADFÄRG	Vit (Tirolesa): Bibehåll ytans struktur/textur	Ingen	Andra
RÄCKEN BALKONG	Svart metall	Svart eller vit metall	Guld eller andra färger; design avvikande från original
DÖRRAR	Trä (förnissat)	Trä(vitlack)Aluminium (Träim,Vit)	Guldelox.,kulörer
FÖNSTERLUCKOR	Trä (förnissat)	Trä(vitlack)Aluminium (Träim,Vit)	Guldelox.,kulörer
INRAMNINGAR	Trä (förnissat)	Svart eller vit metall	Guldfärg eller andra färger

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Cerramientos de terrazas privativas en planta baja y ampliación de terraza en planta primera, con empleo de carpinterías de aluminio lacadas en blanco.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Enclosures of private terraces on the ground floor and extension of the terrace on the first floor, with use of white lacquered aluminium carpentry.</p>	B.2.1
--	--------------

<p>BESKRIVNING NULÄGE: Inhägnad av privata terasser på bottenvåningen och utvidgning av terassen på övervåningen, med användning av snickerier i vitlackerad aluminium.</p>	
<p>CONCEPTO: Se mantiene el color blanco original de la urbanización.</p> <p>CONCEPT: The original white colour of the urbanization is maintained</p>	<p>BUENO - GOOD – BRA</p> <p>CONCEPT: Den ursprungliga vita färgen i urbanisationen bibehålls.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Carpintería de aluminio lacado en negro en cerramiento de terraza privativa.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Enclosure of private terrace with black lacquered aluminium carpentry.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Inhägnad av privat terass med snickerier i svart lackerad aluminium.</p>	<p>B.2.2</p> 
<p>CONCEPTO: Respeta el acabado en color negro admitido por las Directrices.</p> <p>CONCEPT: Respect the black finish admitted by the Guidelines</p>	<p>ACCEPTABLE /ACCEPTABLE /ACCEPTERAS</p> <p>CONCEPT: Respekt för den godkända svarta finishen medgiven i Riktlinjerna.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Carpintería de aluminio anodizado oro en cerramiento de terraza privativa.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Gold anodized aluminium carpentry in private terrace enclosure.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Snickerier i guldfärgad aluminium för Inhägnad av privat terass.</p>	<p>B.2.3</p> 
<p>CONCEPTO: Acabados dorados que no son homogéneos con el resto de colores de la urbanización. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices.</p> <p>CONCEPT: Golden finishes are not homogeneous with the rest of the Urbanization colors. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p>INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTERAS EJ</p> <p>CONCEPT: Förgyllt finish är inte i linje med övriga färger i urbanisationen. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Carpintería de aluminio anodizado oro en formación de contraventanas de huecos.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Gold anodized aluminium carpentry shutters.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Fönsterluckor i guldfärgad aluminium.</p>	<p>B.2.4</p> 
---	--

<p>CONCEPTO: Acabados dorados que no son homogéneos con el resto de colores de la urbanización. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices para Cambios Exteriores aprobadas.</p> <p>CONCEPT: Golden finishes are not homogeneous with the rest of Urbanization colors. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p>INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTERAS EJ</p> <p>CONCEPT: Förgylld finish är inte i linje med övriga färger i urbanisationen. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>
--	--

B.3 ELEMENTOS AUXILIARES

REFORMAS HABITUALES			
PARTE EXTERIOR	ORIGINAL	ACEPTADO ADICIONALMENTE	NO ACEPTADO
TOLDOS		Rayas amarillo y blanco	Otros materiales y colores
MARCOS DE VENTANAS/PUERTAS	Madera (barnizada)	Metal negro o blanco	Dorado y otros colores
CERRAMIENTO CON CRISTAL DE BALCONES	Balcón cubierto con barandillas forjadas en negro	Puertas correderas o puertas plegables en blanco o negro	Sustituir con bóveda con apertura rectangular o recta

B.3 AUXILIARY ELEMENTS

COMMON CHANGES			
EXTERIOR PART	ORIGINAL	ADDITIONALLY ACCEPTED	NOT ACCEPTED
AWNINGS		Yellow and white stripes	Other materials and colours
WINDOW AND DOOR FRAMES	Wood (varnished)	Black or White metal	Gold and other colours
GLASS ENCLOSURE OF BALCONIES	Covered balcony with black railings	Sliding doors or folding doors in white or black	Replace with rectangular vault or straight opening

B.3 TILLÄGG

VANLIGA ÄNDRINGAR			
EXTERIÖR DEL	ORIGINAL	ACCEPTERAS	ACCEPTERAS EJ

MARKISER		Gul- och vitrandig markisväv	Andra material och färger
INRAMNINGAR	Trä (förfästet)	Svart eller vit metall	Gulfärg eller andra färger
INGLASNING BALKONG	Inbyggd balking; svarta smidda räcken	Skjutdörrar/ viktdörrar svart eller vit	Ersättning av valv med rektangulär eller rät öppning

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Formación de pérgola con empleo de aluminio lacado en blanco y toldo con los colores aprobados para la Urbanización.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: White lacquered aluminium pergola and awning with the colors approved for the Urbanization.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Vitlackerad pergola i aluminium och markiser i godkända färger för urbanisationen.</p>	B.3.1 
<p>CONCEPTO: Mantiene el acabado general de toda la urbanización y se acepta la carpintería de aluminio lacada en blanco.</p> <p>CONCEPT: It maintains the general finish of the whole urbanization and white lacquered aluminum carpentry is accepted.</p>	BUENO - GOOD - BRA <p>CONCEPT: Den bibehåller den övergripande finishen för hela urbanisationen och vit lackerad aluminium är accepterad.</p>

B.3.2

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Eliminación del pilar central de división en la fachada de la terraza, transformando toda la entrada con un arco.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Elimination of the central dividing pillar in the facade of the terrace, transforming the entire entrance with an arch.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Borttagning av den centrala pelaren i terassens fasad och ersätter entrén med en</p>	
--	--

valvbåge.	<u>B.3.2</u>
<p>CONCEPTO: Mantiene el acabado general de toda la urbanización e incorpora un elemento que no desvirtúa la fachada.</p> <p>CONCEPT: It maintains the overall finish of the whole urbanization and incorporates an element that does not detract from the façade.</p>	BUENO - GOOD - BRA
<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Cerramiento de terraza privativa con sobre elevación de altura de terraza, cerramiento con vallado de cerrajería ornamental y aplacados de piedra rojiza.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Enclosure of privative terrace with elevating the height of the terrace, enclosure with fenced of ornamental metal and covered with reddish stone.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Inhägnning och upphöjning av den privata terassen med staket av ornamental metall och täckt av rödaktig sten.</p>	<u>B.3.3</u>
<p>CONCEPTO: Altera la composición de la fachada del resto del bloque. No mantiene el acabado de tirolesa predominante en todos los bloques de la urbanización. No se admite la cerrajería ornamental. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices para Cambios Exteriores aprobadas.</p> <p>CONCEPT: It alters the composition of the facade for the block. It does not maintain the rugose cement finish ("tirolesa") prevalent in all the blocks of the urbanisation. Ornamental metal is not allowed. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	 <p style="text-align: right;">23/03/2018</p> <p style="color: red; text-align: center;">INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTERAS EJ</p> <p>CONCEPT: Det ändrar fasadens utseende för längan. Det bibehåller inte den grova cementfinisen cement finishen ("tirolesa") som är allmänt förekommande i alla urbanisationens längor. Ornamental metal är inte tillåten. . Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Cubrición de terrazas con formación de pérgola de madera, pilares de madera y tablero inclinado.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Covering of terraces with wooden pergola, wooden pillars and inclined board.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Täckning av terassen med pergola av trä, trälärare och sluttande tak.</p>	<p>B.3.4</p> 
<p>CONCEPTO: Altera la composición de la fachada del resto del bloque. No mantiene el acabado de tirolesa predominante en todos los bloques de la urbanización. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices para Cambios Exteriores aprobadas.</p> <p>CONCEPT: It alters the composition of the facade of the rest of the block. It does not maintain the rugose cement finish ("tirolesa") prevalent in all the blocks of the urbanisation. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p>INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTERAS EJ</p> <p>CONCEPT: Det ändrar fasadens utseende för längan. Det bibehåller inte den grova cementfinishen cement finishen ("tirolesa") som är allmänt förekommande i alla urbanisationens längor. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Cerramiento de hueco de fachada en zona de terraza de planta baja con empleo de antepecho de ladrillo y carpintería.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Enclosure of the facade opening in the ground floor terrace area with the use of a brick sill and carpentry.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Inhägnad av fasaden som öppnar mot bottenvåningens terrassområde med användning av fönsterbräde i tegel.</p>	<p>B.3.5</p> 
--	--

CONCEPTO: Altera la composición de la fachada del resto del bloque. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices para Cambios Exteriores aprobadas.	INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPERAS EJ
CONCEPT: It alters the composition of the facade of the rest of the block. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines	CONCEPT: Det ändrar fasadens utseende för längan. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.

C. CUBIERTAS – ROOFS - TAK

C.1 MODIFICACIÓN DE PENDIENTES

REFORMAS HABITUALES			
PARTE EXTERIOR	ORIGINAL	ACEPTADO ADICIONALMENTE	NO ACEPTADO
TERRAZAS EN TEJADO Y OTRAS CONSTRUCCIONES	Altura y perfil del tejado existentes	Misma altura que el piso superior	Planta adicional Elevación o cambio del perfil del tejado
BALCON SOBRE PLANTA BAJA		En el nivel mismo como piso superior existente	Plantas adicionales
TEJADO	Teja, Ninguna instalación	Pequeñas antenas de radio y TV	Parabólica diámetro>30 cm Aire acondicionado exterior Tanques de agua

C.1 SLOPE MODIFICATION

COMMON CHANGES			
EXTERIOR PART	ORIGINAL	ADDITIONALLY ACCEPTED	NOT ACCEPTED
ROOF SOLARIUM AND OTHER CONSTRUCTIONS	Existing roof height and profile	Same height as the upper floor	Additional floor Elevation or change of roof profile
BALCONY ON GROUND FLOOR		On the same level as existing upper floor	Additional floors
ROOF	Tiles No installations	Small TV and radio aerials	Satellite dish>30 cm Air conditioning Water tank

C.1 FÖRÄNDRING AV TAKLUTNING

VANLIGA ÄNDRINGAR			
EXTERIÖR DEL	ORIGINAL	ACCEPERAS	ACCEPERAS EJ
TAKTERASS OCH ANDRA KONSTRUKTIONER	Existerande takhöjd och profil	Samma nivå som existerande golv	Tillkommande golvnivå; ändring av takhöjd eller takprofil

BALKONG Ovan GATUPLAN		I samma plan som befintlig övervåning	Extra våningsplan
TAK	Tegel; inga installationer	Små TV- och radioantennar	Parabol>30 cm Luftkonditionering Vattentank

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Modificación de cubiertas unificadas en tres viviendas pareadas.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Modification of roofs held together in three semi-detached houses.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Modifying av sammanhållna tak i tre hus.</p>	C.1.1 
<p>CONCEPTO: No altera la composición de la fachada al unificar la cumbre de la cubierta y mantener el retranqueo en las terrazas.</p> <p>CONCEPT: It does not alter the composition of the façade by unifying the ridge of the roof and maintaining the setback in the terraces.</p>	ACCEPTABLE /ACCEPTABLE /ACCEPTERAS <p>CONCEPT: Det ändrar inte fasadens utseende genom sammanhållningen av takåsen och indragningen av terasserna.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Cerramiento de terraza privativa con levantamiento de muros laterales medianeros, formación de nueva cubierta y modificación de fachada.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Enclosure of privative terrace with lifting of dividing lateral walls, formation of new roof and modification of facade.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Inhägnande av privat terrass med upphöjning av laterala murar, skapande av nytt tak och förändring av fasaden.</p>	C.1.2 
--	--

<p>CONCEPTO: Altera la composición de la fachada del resto del bloque. Interfiere con las propiedades colindantes. Modifica la pendiente de la cubierta. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices..</p> <p>CONCEPT: Alters the composition of the facade of the rest of the block. Interferes with adjoining properties. It modifies the slope of the cover. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p>INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTEAS EJ</p> <p>CONCEPT: Det ändrar fasadens utseende för resten av längan. Det inverkar på angränsande fastigheter. Det förändrar lutningen på taktäckningen. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>
---	---

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Cerramiento de terraza privativa con levantamiento de muros laterales medianeros, formación de nueva cubierta y modificación de fachada.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Enclosure of private terrace with construction of dividing lateral walls, formation of new roof and modification of facade.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Inhägnande av privat terass med upphöjning av lateralala murar, skapande av nytt tak och förändring av fasaden.</p>	<p>C.1.3</p> 
--	---

<p>CONCEPTO: Altera la composición de la fachada del resto del bloque. Interfiere con las propiedades colindantes. Modifica la pendiente de la cubierta. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices.</p> <p>CONCEPT: Alters the composition of the facade of the rest of the block. Interferes with adjoining properties. Modifying the slope of the cover. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p>INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTEAS EJ</p> <p>CONCEPT: Det ändrar fasadens utseende för resten av längan. Det inverkar på angränsande fastigheter. Det förändrar lutningen på taktäckningen. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Cerramiento de terraza privativa con levantamiento de muros laterales medianeros, formación de nueva cubierta y modificación de fachada.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Enclosure of private terrace with construction of dividing lateral walls, formation of new roof and modification of facade.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Inhägnande av privat terass med upphöjning av lateral murar, skapande av nytt tak och förändring av fasaden.</p>	<p>C.1.4</p> 
<p>CONCEPTO: Altera la composición de la fachada del resto del bloque. Interfiere con las propiedades colindantes. Modifica la pendiente de la cubierta. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices para Cambios Exteriores aprobadas.</p> <p>CONCEPT: Alters the composition of the facade of the rest of the block. Interferes with adjoining properties. It modifies the slope of the cover. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p>INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTEAS EJ</p> <p>CONCEPT: Det ändrar fasadens utseende för resten av längan. Det inverkar på angränsande fastigheter. Det förändrar lutningen på taktäckningen. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>

C.2 ELEVACIÓN Y AMPLIACIÓN DE VIVIENDAS

REFORMAS HABITUALES			
PARTE EXTERIOR	ORIGINAL	ACEPTADO ADICIONALMENTE	NO ACEPTADO
TERRAZAS EN TEJADO Y OTRAS CONSTRUCCIONES	Altura y perfil del tejado existentes	Misma altura que el piso superior	Planta adicional Elevación o cambio del perfil del tejado
BALCON SOBRE PLANTA BAJA		En el nivel mismo como piso superior existente	Plantas adicionales
TEJADO	Teja, Ninguna instalación	Pequeñas antenas de radio y TV	Parabólica diámetro>30 cm Aire acondicionado exterior Tanques de agua

C.2 ELEVATION OF HOUSINGS

COMMON CHANGES			
EXTERIOR PART	ORIGINAL	ADDITIONALLY ACCEPTED	NOT ACCEPTED
ROOF SOLARIUM AND OTHER CONSTRUCTIONS	Existing roof height and profile	Same height as the upper floor	Additional floor Elevation or change of roof profile

BALCONY ABOVE GROUND FLOOR		On the same level as existing upper floor	Additional floors
ROOF	Tiles No installations	Small TV and radio aerials	Satellite dish>30 cm Air conditioning Water tank

C.2 HÖJNING AV BYGGNAD

COMMON CHANGES			
EXTERIOR PART	ORIGINAL	ADDITIONALLY ACCEPTED	NOT ACCEPTED
TAKTERASS OCH ANDRA KONSTRUKTIONER	Existerande takhöjd och profil	Samma nivå som existerande golv	Tillkommande golvnivå; ändring av takhöjd eller takprofil
BALKONG Ovan GATUPLAN		I samma plan som befintlig övervåning	Extra våningsplan
TAK	Tegel; inga installationer	Små TV- och radioantennar	Parabol>30 cm Luftkonditionering Vattentank

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Elevación de una planta sobre altura de cornisa existente. Creación de un nuevo volumen sobre el existente con alteración de la fachada del bloque.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Elevation of a floor over existing cornice height. Creation of a new volume on the existing one with alteration of the facade of the block.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Upphöjning av en våning över existerande kornichhöjd. Skapande av ny volym över existerande med förändring av längans fasad.</p> <p>CONCEPTO: Altera la composición de la fachada del resto del bloque. Interfiere con las propiedades colindantes. Modifica la pendiente de la cubierta. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices.</p> <p>CONCEPT: Alters the composition of the facade of the rest of the block. Interferes with adjoining properties. It modifies the slope of the cover. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines</p>	<p>C.2.1</p> 
	<p>INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTEARAS EJ</p> <p>CONCEPT: Det ändrar fasadens utseende för resten av längan. Det inverkar på angränsande fastigheter. Det förändrar lutningen på takläckningen. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktslinjerna.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Elevación de una planta sobre altura de cornisa existente. Creación de un nuevo volumen sobre el existente con alteración de la fachada del bloque.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Elevation of a new floor over the existing cornice height. Creation of a new volume on the existing one with alteration of the facade of the block.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Upphöjning av en våning över existerande kornichhöjd. Skapande av ny volym över existerande med förändring av längans fasad.</p>	<p>C.2.2</p> 
<p>CONCEPTO: Altera la composición de la fachada del resto del bloque. Interfiere con las propiedades colindantes. Modifica la pendiente de la cubierta. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices.</p> <p>CONCEPT: Alters the composition of the facade for the rest of the block. Interferes with adjoining properties. It modifies the slope of the cover. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p>INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTERAS EJ</p> <p>CONCEPT: Det ändrar fasadens utseende för resten av längan. Det inverkar på angränsande fastigheter. Det förändrar lutningen på takläckningen. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Cerramiento de terraza privativa con levantamiento de muros laterales medianeros, formación de nueva cubierta y modificación de fachada. Creación de un nuevo volumen sobre el existente con alteración de la fachada del bloque.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Enclosure of private terrace with construction of dividing lateral walls, construction of a new roof and modification of facade. Creation of a new volume on the existing one with alteration of the facade of the block.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Inhägnad av priva terass med konstruktion av särskiljande laterala murar, konstruktion av nytt tak och förändring av fasad.</p>	<p>C.2.3</p>
---	---------------------

<p>Skapande av ny volym över existerande med förändring av längans fasad.</p>	
<p>CONCEPTO: Altera la composición de la fachada del resto del bloque. Interfiere con las propiedades colindantes. Modifica la pendiente de la cubierta. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices.</p> <p>CONCEPT: Alters the composition of the facade of the rest of the block. Interferes with adjoining properties. It modifies the slope of the cover. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p>INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTEAS EJ</p> <p>CONCEPT: Det ändrar fasadens utseende för resten av längan. Det inverkar på angränsande fastigheter. Det förändrar lutningen på takläckningen. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Cerramiento con levantamiento de muros laterales medianeros, formación de nueva cubierta y modificación de fachada. Creación de un nuevo volumen sobre el existente con alteración de la fachada del bloque.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Enclosure with lifting of lateral dividing walls, formation of new roof and modification of facade. Creation of a new volume on the existing one with alteration of the facade of the block.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Inhägnad av priva terass med konstruktion av särskiljande laterala murar, konstruktion av nytt tak och förändring av fasad. Skapande av ny volym över existerande med förändring av längans fasad.</p> <p>CONCEPTO: Altera la composición de la</p>	<p>C.2.4</p> 
--	--

<p>fachada del resto del bloque. Interfiere con las propiedades colindantes. Modifica la pendiente de la cubierta. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices para Cambios Exteriores aprobadas.</p> <p>CONCEPT: Alters the composition of the facade of the rest of the block. Interferes with neighboring properties. It modifies the slope of the cover. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p>INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTERAS EJ</p> <p>CONCEPT: Det ändrar fasadens utseende för resten av längan. Det inverkar på angränsande fastigheter. Det förändrar lutningen på takläckningen. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>
---	--

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Avance de fachada en planta baja y planta primera con creación de un nuevo balcón en planta primera, con realización de muro lateral.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Advance of facade on the ground floor and first floor with creation of a new balcony on the first floor, with realization of a side wall.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Framflyttning av fasaden på bottenvåningen och övervåningen med skapande av en ny balkong på övervåningen jämte en sidomur.</p>	<p>C.2.5</p>  <p>31/03/2016</p>
<p>CONCEPTO: Altera la composición de la fachada del resto del bloque. Interfiere con las propiedades colindantes. Creación de un nuevo volumen sobre el existente con alteración de la fachada del bloque. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices.</p> <p>CONCEPT: Alters the composition of the facade of the rest of the block. Interferes with neighbouring properties. Creation of a new volume on the existing one with alteration of the facade of the block. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p>INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTERAS EJ</p> <p>CONCEPT: Det ändrar fasadens utseende för resten av längan. Det inverkar på angränsande fastigheter. Det förändrar lutningen på takläckningen. Det skapar ny volym ovanpå existerande med förändring av fasaden i längan. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>

D. TERRAZAS – TERRACES - TERASSER

D.1 MODIFICACIÓN DE ANTEPECHOS

REFORMAS HABITUALES			
PARTE EXTERIOR	ORIGINAL	ACEPTADO ADICIONALMENTE	NO ACEPTADO
BARANDILLAS BALCONES	Metal negro	Metal, negro o blanco	Dorado y otros colores Diseños diferentes al original

D.1 LEDGE MODIFICATION

COMMON CHANGES			
EXTERIOR PART	ORIGINAL	ADDITIONALLY ACCEPTED	NOT ACCEPTED
BALCONY RAILINGS	Black metal	Black or White metal	Gold or other colours Designs different from the original

D.1 FÖRÄNDRING AV RÄCKEN

VANLIGA ÄNDRINGAR			
EXTERIÖR DEL	ORIGINAL	ACCEPTERAS	ACCEPTERAS EJ
RÄCKEN BALKONG	Svart metall	Svart eller vit metall	Guld eller andra färger; design avvikande från original

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Barandilla de terraza de primera planta con empleo de balustrada de cemento, con balustres torneados sin que se corresponda a ningún diseño original de la urbanización.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: First floor terrace railing with cement balustrade, with curved balusters without correspondence to any original design of the urbanization.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Övervåningens terrassstängsel med cementbalustrad, med runda spjälpor utan någon anknytning till [] urbanisationens ursprungliga design.</p>	<p>D.1.1</p> 
---	--

<p>CONCEPTO: No mantiene el concepto de barrote vertical original. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices.</p> <p>CONCEPT: It does not maintain the original vertical bar concept. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p>INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTERAS EJ</p> <p>CONCEPT: Det bibehåller inte det ursprungliga konceptet för vertikala spjälör. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>
---	--

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Barandilla de terraza de primera planta con empleo de carpintería de aluminio lacada en blanco y vidrio transparente, sin que se corresponda a ningún diseño original de la urbanización.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: First floor terrace railing with white lacquered aluminium carpentry and transparent glass, without corresponding to any original design of the urbanization.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Övervåningens terassstängsel med vitlackerad aluminiumsnickerier och genomskinligt glas utan någon anknytning till urbanisationens ursprungliga design.</p>	<p>D.1.2</p> 
---	---

<p>CONCEPTO: No mantiene el concepto de barrote vertical original, solo mantiene acabado color blanco. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices.</p> <p>CONCEPT: It does not maintain the original vertical bar concept, it only keeps a white color. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p>INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTERAS EJ</p> <p>CONCEPT: Det bibehåller inte det ursprungliga konceptet för vertikala spjälör, behåller bara vit färg. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>
--	--

D.2 CREACIÓN DE SOLÁRIUM

REFORMAS HABITUALES			
PARTE EXTERIOR	ORIGINAL	ACEPTADO ADICIONALMENTE	NO ACEPTADO

TERRAZAS EN TEJADO Y OTRAS CONSTRUCCIONES	Altura y perfil del tejado existentes	Misma altura que el piso superior	Planta adicional Elevación o cambio del perfil del tejado
ESCALERAS DE SUBIDA A TERRAZA		Escalera interior	Escaleras exteriores añadidas
BALCON SOBRE PLANTA BAJA		En el nivel mismo como piso superior existente	Plantas adicionales

D.2 CREATION OF SOLARIUM

COMMON CHANGES			
EXTERIOR PART	ORIGINAL	ADDITIONALLY ACCEPTED	NOT ACCEPTED
TERRACES ON ROOF AND OTHER CONSTRUCTIONS	Existing roof height and profile	Same level as upper floor	Additional floor Elevation or change of roof profile
ACCESS STAIRS TO ROOF TERRACE		Inside stairs	Added exterior stairs
BALCONY ABOVE GROUND FLOOR		Same level as the existing upper floor	Additional floors

D.2 TAKTERASS OCH ANDRA KONSTRUKTIONER

VANLIGA ÄNDRINGAR			
EXTERIÖR DEL	ORIGINAL	ACCEPTERAS	ACCEPTERAS EJ
TAKTERASS OCH ANDRA KONSTRUKTIONER	Existerande takhöjd och profil	Samma nivå som existerande golv	Tillkommande golvnivå; ändring av takhöjd eller takprofil
TRAPPOR TILL TAKTERASS		Inre trappor	Yttre tillbyggda trappor
BALKONG Ovan GATUPLAN		I samma plan som befintlig övervåning	Extra våningsplan

DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Modificación de frente de balcón con incorporación de escalera de caracol para acceso a solárium.	D.2.1
DESCRIPTION CURRENT STATE: Modification of the balcony front with the addition of a spiral staircase for access to the solarium.	

BESKRIVNING NULÄGE: Förändring av balkongfron med tillägg av en spiraltrappa för access till solariet.

	 24/10/2016
<p>CONCEPTO: Altera la composición de la fachada del resto del bloque. Interfiere con las propiedades colindantes.</p> <p>Modifica la pendiente de la cubierta. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices.</p> <p>CONCEPT: Alters the composition of the facade of the rest of the block. Interferes with neighbouring properties. Modify the slope of the cover. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p>INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTERAS EJ</p> <p>CONCEPT: Det ändrar fasadens utseende för resten av längan. Det inverkar på angränsande fastigheter. Det förändrar lutningen på takläckningen. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>

E. CARPINTERÍA EXTERIOR – EXTERNAL WOODWORK –EXTERNT SNICKERI

E.1 PUERTAS DE ENTRADA

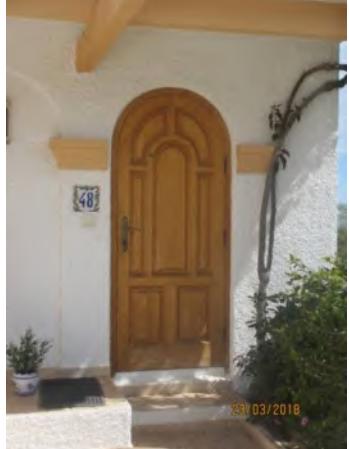
REFORMAS HABITUALES			
PARTE EXTERIOR	ORIGINAL	ACEPTADO ADICIONALMENTE	NO ACEPTADO
PUERTAS	Madera (barnizada)	Madera (blanca) Aluminio (imitación madera, blanco)	Dorado y otros colores

E.1 ENTRANCE DOORS

COMMON CHANGES			
EXTERIOR PART	ORIGINAL	ADDITIONALLY ACCEPTED	NOT ACCEPTED
DOORS	Wood (varnished)	Wood (white) Aluminium (Wood imitation, white)	Gold and other colours

E.1 DÖRRAR

VANLIGA ÄNDRINGAR			
EXTERIÖR DEL	ORIGINAL	ACCEPTERAS	ACCEPTERAS EJ
DÖRRAR	Trä (fornissat)	Trä (vittlack); Aluminium (Träimitation; Vit)	Guldelox.; kulörer

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Puerta de entrada a vivienda en carpintería de madera acabado barnizado, con hoja de cuarterones y forma de arco.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Entrance door in varnished finished woodwork, with quarter leaf and arch shape.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Entrédörr i fernissat träarbete, som lackeratträarbete i bågform.</p>	E.1.1 
<p>CONCEPTO: Carpintería de madera natural barnizada. Respeta el acabado en madera admitido por las Directrices.</p> <p>CONCEPT: Natural varnished woodwork. Respecting the wood finish admitted by the Guidelines.</p>	BUENO - GOOD - BRA <p>CONCEPT: Naturligt fernissat träarbete, med respect för träfinish godtagen i Riktlinjerna.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Puerta de entrada a vivienda en carpintería de madera acabado barnizado, con hoja de cuarterones recta.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Entrance door in varnished finished woodwork, with straight quarter's sheet.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Entrédörr i färglagt träarbete, som lackerat rektangulärt träarbete.</p>	 <p style="text-align: right;">23/03/2018</p>	<p>E.1.2</p>
<p>CONCEPTO: Carpintería de madera natural barnizada. Respeta el acabado en madera admitido por la Guía Normativa.</p> <p>CONCEPT: Natural varnished woodwork. Respecting the wood finish admitted by the Guidelines.</p>	<p>BUENO - GOOD - BRA</p> <p>CONCEPT: Naturligt färglagt träarbete, med respect för träfinish godtagen i Riktlinjerna.</p>	

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Puerta de entrada a vivienda en carpintería de aluminio lacado en blanco.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Entrance door in white lacquered aluminium carpentry.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Entrédörr i vitlackerat aluminiumsnickeri.</p>	 <p style="text-align: right;">23/03/2018</p>	<p>E.1.3</p>
<p>CONCEPTO: Carpintería de aluminio lacado en blanco. Respeta el acabado en aluminio lacado en blanco admitido por las Directrices.</p> <p>CONCEPT: White lacquered aluminium carpentry. Respecting the white lacquered aluminium finish admitted by the Guidelines.</p>	<p>ACCEPTABLE /ACCEPTABLE / ACCEPTERAS</p> <p>CONCEPT: Vitlackerat aluminiumsnickeri är accepterat i Riktlinjerna.</p>	

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Puerta de entrada a vivienda en carpintería de aluminio lacado en blanco.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Entrance door in white lacquered aluminium carpentry.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Entrédörr i vitlackerat aluminiumsnickeri.</p>		E.1.4
<p>CONCEPTO: Carpintería de aluminio lacado en blanco. Respeta el acabado en aluminio lacado en blanco admitido por las Directrices.</p> <p>CONCEPT: White lacquered aluminium carpentry. Respecting the white lacquered aluminium finish admitted by the Guidelines.</p>	<p>ACCEPTABLE /ACCEPTABLE / ACCEPTERAS</p> <p>CONCEPT: Vitlackerat aluminiumsnickeri är accepterat i Riktlinjerna.</p>	

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Puerta de entrada a vivienda en carpintería de aluminio anodizado dorado-oro.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Entrance door in gold anodized aluminium carpentry.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Entrédörr i guldfärgat aluminiumsnickeri.</p>		E.1.5
<p>CONCEPTO: Carpintería de aluminio anodizado dorado-oro. Acabados dorados que no son homogéneos con el resto de colores de la urbanización. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices.</p> <p>CONCEPT: Gold anodized aluminium carpentry. Golden finishes are not homogeneous with the other colours of the urbanization. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p>INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTERAS EJ</p> <p>CONCEPT: Guldfärgade aluminiumsnickerier. Förgyld finish är inte i linje med övriga färger i urbanisationen. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>	

E.2 VENTANAS

REFORMAS HABITUALES			
PARTE EXTERIOR	ORIGINAL	ACEPTADO ADICIONALMENTE	NO ACEPTADO
VENTANAS CONTRAVENTANAS (MALLORQUINAS)	Madera (barnizada)	Madera (blanca) Aluminio (imitación madera, blanco)	Dorado y otros colores
MARCOS DE VENTANAS/PUERTAS	Madera (barnizada)	Metal negro o blanco	Dorado y otros colores
CERRAMIENTO CON CRISTAL DE BALCONES	Balcón cubierto con barandillas forjadas en negro	Puertas correderas o puertas plegables en blanco o negro	Sustituir con bóveda con apertura rectangular o recta

E.2 WINDOWS

COMMON CHANGES			
EXTERIOR PART	ORIGINAL	ADDITIONALLY ACCEPTED	NOT ACCEPTED
WINDOWS SHUTTERS (MALLORQUINAS)	Wood (varnished)	Wood (White) Aluminium (Wood imitation, white)	Gold and other colours
WINDOW-DOOR FRAMES	Wood (varnished)	Black or White metal	Gold and other colours
BALCONY GLASS ENCLOSURE	Covered Balcony with black railings	Sliding doors or folding doors in white or black	Replace with rectangular or straight opening

E.2 FÖNSTER

VANLIGA ÄNDRINGAR			
EXTERIÖR DEL	ORIGINAL	ACCEPTERAS	ACCEPTERAS EJ
FÖNSTERLUCKOR	Trä (fornissat)	Trä(vitlack) Aluminium (Träim,Vit)	Guldelox.,kulörer
INRAMNINGAR	Trä (fornissat)	Svart eller vit metall	Guldfärg eller andra färger
INGLASNING BALKONG	Inbyggd balkong; svarta smidda räcken	Skjutdörrar/ vikdörrar svart eller vit	Ersättning av valv med rektangulär eller rät öppning

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Ventana de vivienda en aluminio lacado en imitación a madera.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Lacquered aluminium window imitating wood.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Träimiterat aluminiumfönster.</p>	<p>E.2.1</p> 
<p>CONCEPTO: Carpintería de aluminio lacada en imitación a madera. Respeta el acabado en aluminio imitación a madera admitido por las Directrices.</p> <p>CONCEPT: Lacquered wood imitation aluminium carpentry. Respects the finish in wood imitation aluminium admitted by the Guidelines.</p>	<p>BUENO - GOOD - BRA</p> <p>CONCEPT: Träimiterade aluminiumsnickerier. Respekterar imiterad träfinish i aluminium godkänd i Riktlinjerna.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Ventana de vivienda en aluminio lacado en negro.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Black lacquered aluminium window.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Svartlackerat aluminiumfönster.</p>	<p>E.2.2</p> 
<p>CONCEPTO: Carpintería de aluminio lacado en negro. Respeta el acabado en aluminio lacado en negro admitido por las Directrices.</p> <p>CONCEPT: Aluminium carpentry lacquered in black. Respect the black lacquered aluminium finish admitted by the Guidelines.</p>	<p>ACCEPTABLE /ACCEPTABLE / ACCEPTERAS</p> <p>CONCEPT: Träimiterade aluminiumsnickerier. Respekterar imiterad träfinish i aluminium godkänd i Riktlinjerna.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Ventanas de viviendas en aluminio anodizado oro.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Gold anodized aluminium window.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Guldfärgat aliminiumfönster.</p>	<p>E.2.3</p> 
<p>CONCEPTO: Carpintería de aluminio anodizado dorado-oro. Acabados dorados que no son homogéneos con el resto de colores de la urbanización. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices.</p> <p>CONCEPT: Gold anodized aluminium carpentry. Golden finishes are not homogeneous with the other colors of the urbanization. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p>INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTERAS EJ</p> <p>CONCEPT: Guldfärgade aluminiumsnickerier. Förgyld finish är inte i linje med övriga färger i urbanisationen. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>

E.3 CONTRAVENTANAS MALLORQUINAS

REFORMAS HABITUALES			
PARTE EXTERIOR	ORIGINAL	ACEPTADO ADICIONALMENTE	NO ACEPTADO
VENTANAS CONTRAVENTANAS (MALLORQUINAS)	Madera (barnizada)	Madera (blanca) Aluminio (imitación madera, blanco)	Dorado y otros colores

E.3 SHUTTERS

COMMON CHANGES			
EXTERIOR PART	ORIGINAL	ADDITIONALLY ACCEPTED	NOT ACCEPTED
WINDOW SHUTTER (MALLORQUINAS)	Wood (varnished)	Wood (White) Aluminium (Wood imitation, white)	Gold and other colours

E.3 FÖNSTERLUCKOR

VANLIGA ÄNDRINGAR			
EXTERIÖR DEL	ORIGINAL	ACCEPTERAS	ACCEPTERAS EJ
FÖNSTERLUCKOR	Tra (fornissat)	Trä (vitlack); Aluminium (Träimitation,Vit)	Guldelox.; kulörer

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Contraventano tipo mallorquina en carpintería de aluminio lacado imitación a madera.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Wood imitation lacquered aluminium shutter.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Träimiterat aluminiumfönster.</p>	E.3.1  24/10/2016
<p>CONCEPTO: Carpintería de aluminio lacada en imitación a madera. Respeta el acabado en aluminio imitación a madera admitido por las Directrices.</p> <p>CONCEPT: Lacquered wood imitation aluminium carpentry. Respects the finish in wood imitation aluminium admitted by the Guidelines.</p>	BUENO - GOOD - BRA <p>CONCEPT: Träimiterade aluminiumsnickerier. Respekterar imiterad träfinish i aluminium godkänd i Riktlinjerna.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Contraventano tipo mallorquina en carpintería de aluminio lacada en blanco.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: White lacquered aluminium shutter.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Fönsterluckor i vitlackerad aluminium.</p>	E.3.2 
---	--

<p>CONCEPTO: Carpintería de aluminio lacada en blanco. Respeta el acabado en aluminio lacado en blanco admitido por las Directrices.</p> <p>CONCEPT: White lacquered aluminium carpentry. Respect the white lacquered aluminium finish admitted by the Guidelines.</p>	<p>ACEPTABLE / ACCEPTABLE / ACCEPTERAS</p> <p>CONCEPT: Vitlackerat aluminiumsnickeri är accepterat i Riktlinjerna.</p>
--	--

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Contraventanas de viviendas tipo mallorquina en aluminio anodizado oro.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Gold anodized lacquered aluminium shutter.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Fönsterluckor i guldfärgad aluminium.</p>	<p>E.3.3</p> 
<p>CONCEPTO: Carpintería de aluminio anodizado dorado-oro. Acabados dorados que no son homogéneos con el resto de colores de la urbanización. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices..</p> <p>CONCEPT: Gold anodized aluminium carpentry. Golden finishes are not homogeneous with the other colors of the urbanization. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p>INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTERAS EJ</p> <p>CONCEPT: Guldfärgade aluminiumsnickerier. Förgyllt finish är inte i linje med övriga färger i urbanisationen. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>

F. CERRAJERÍA – LOCKSMITHING - SMIDESARBETEN

F.1 BARANDILLAS

REFORMAS HABITUALES			
PARTE EXTERIOR	ORIGINAL	ACEPTADO ADICIONALMENTE	NO ACEPTADO
BARANDILLAS BALCONES	Metal negro	Metal, negro o blanco	Dorado y otros colores Diseños diferentes al original

F.1 RAILINGS

COMMON CHANGES			
EXTERIOR PART	ORIGINAL	ADDITIONALLY ACCEPTED	NOT ACCEPTED
BALCONY RAILINGS	Black metal	Black or White metal	Gold and other colours Designs different from the original

F.1 STAKET

VANLIGA ÄNDRINGAR			
EXTERIÖR DEL	ORIGINAL	ACCEPTERAS	ACCEPTERAS EJ
BALKONGRÄCKEN	Svart metal	Svart eller vit metal	Guld eller andra färger; Designs different from the original

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Barandilla de cerrajería metálica con barrotes verticales de cuadrado pintados en color negro y pasamanos de pletina de acero pintada en color negro.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Metallic locksmith railing with vertical squared bars painted in black and steel and with handrail painted in black.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Stängsel i metallgjuteri med vertikala fyrkantiga spjälör i svart färg och med svartmålat räcke.</p>	<p>F.1.1</p>  <p>19/01/2018</p>
<p>CONCEPTO: Cerrajería original de las viviendas del residencial.</p> <p>CONCEPT: Original locksmithing of the residential dwellings.</p>	<p>BUENO - GOOD - BRA</p> <p>CONCEPT: Ursprungligt utförande för bostaden.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Barandilla de aluminio lacado en blanco con barrotes verticales tipo tubulares lacados en blanco.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: White lacquered aluminium railing with vertical tubular bars lacquered in white.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Vitlackerat aluminiumstångsel med vertikala runda spjälör.</p>	<p>F.1.2</p>  <p>23/03/2018</p>
<p>CONCEPTO: Carpintería de aluminio lacada en blanco. Respeta el acabado en aluminio lacado en blanco admitido por las Directrices.</p> <p>CONCEPT: White lacquered aluminium carpentry. Respecting the white lacquered aluminium finish admitted by the Guidelines.</p>	<p>ACEPTABLE /ACCEPTABLE/ ACCEPTERAS</p> <p>CONCEPT: Vitlackerat aluminiumsnickeri är accepterat i Riktlinjerna.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Barandilla de terraza de primera planta con empleo de balustrada de cemento, con balustres torneados sin que se corresponda a ningún diseño original de la urbanización.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: First floor terrace railing with cement balustrade, with curved balusters without correspondence to any original design of the urbanization.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Örvåningens terrassstångsel med cementbalustrad, med runda spjälör utan någon anknytning till urbanisationens ursprungliga design.</p>	<p>F.1.3</p>  <p>19/01/2018</p>
<p>CONCEPTO: No mantiene el concepto de barrote vertical original, solo mantiene acabado color blanco. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices.</p> <p>CONCEPT: It does not maintain the original vertical bar concept, it only keeps a white color. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p>INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTERAS EJ</p> <p>CONCEPT: Det bibehåller inte det ursprungliga konceptet för vertikala spjälör. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>

G. INSTALACIONES – INSTALLATIONS - INSTALLATIONER

G.1 AIRE ACONDICIONADO

REFORMAS HABITUALES			
PARTE EXTERIOR	ORIGINAL	ACEPTADO ADICIONALMENTE	NO ACEPTADO
TEJADO	Teja, Ninguna instalación	Pequeñas antenas de radio y TV	Parabólica diámetro>30 cm Aire acondicionado exterior Tanques de agua

G.1 AIR CONDITION

COMMON CHANGES			
EXTERIOR PART	ORIGINAL	ADDITIONALLY ACCEPTED	NOT ACCEPTED
ROOF	Tiles, no installation	Small TV and radio aerials	Satellite dish>30 cm Air conditioning Water deposits

G.1 LUFTKONDITIONERING

VANLIGA ÄNDRINGAR			
EXTERIÖR DEL	ORIGINAL	ACCEPTERAS	ACCEPTERAS EJ
TAK	Tegel; inga installationer	Små TV- och radioantennar	Parabol>30 cm Luftkonditionering Vattentank

ENGLISH AND SWEDISH VERSION OF THE SANTA POLA RULES TO BE INCLUDED

NORMATIVA DE REFERENCIA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SANTA POLA
 ORDENANZAS MUNICIPALES DE LA EDIFICACIÓN Y USO DEL SUELO

SECCIÓN 4ª.- CONDICIONES DE HABITABILIDAD

Artículo 58.- Instalaciones de Climatización en Edificios.

Ninguna instalación de refrigeración, acondicionamiento de aire, evacuación de humos, extractores, antenas y demás elementos análogos, podrán sobresalir del plano de fachada. Salvo las ya instaladas en la fecha de aprobación de esta Ordenanza. Cuando se dispusiera un aparato posteriormente a la aprobación de la misma deberá encontrarse en el interior de un voladizo del inmueble y protegido de las vistas, o bien, presentar un proyecto unitario para el edificio que consiga la protección de vistas y garantice la seguridad de anclajes hacia la vía pública.

Los equipos de acondicionamiento o extracción de aire, situados sobre la alineación exterior, no podrán situarse a menos de 3 m. sobre la acera, ni verter a ella el agua procedente de la condensación.

No obstante a lo expuesto en los edificios de nueva planta a partir de la aprobación de esta Ordenanza se obligará en proyecto y será revisado como condición previa a la licencia de 1º ocupación a dejar una previsión de espacio para la subida y la bajada de conducciones necesarias para el funcionamiento de dicha instalación, en caso de que ésta no pueda transcurrir por patio de luces, consistente en un hueco coincidente en toda la proyección vertical de los forjados.

DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL:

Emplazamiento de máquina exterior de aire acondicionado en zona interior de terraza privativa.

DESCRIPTION CURRENT STATE:

Location of external air conditioning machine in the interior area of private terrace.

BESKRIVNING NULÄGE:

Placering av extern A/C enhet i interiör del av privat terass.



G.1.1

CONCEPTO: No sobresale de fachada y ubicada en espacio privativo no alterando la configuración de la fachada.

BUENO - GOOD - BRA

CONCEPT: It does not stand out from the façade and is located in a private space, not altering the configuration of the façade.

CONCEPT: Den sticker inte ut från fasaden och är placerad i privat utrymme och ändrar inte fasadens utseende.

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Emplazamiento de máquinas exteriores de aire acondicionado en cubierta de la vivienda, adosadas a chimenea.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Installation of external air conditioning machines on the roof of the house, attached to the chimney.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Placering av extern A/C enhet på hustaket fäst på skorstenen.</p>	<p>G.1.2</p>  <p>12/09/2018</p>
<p>CONCEPTO: Altera la composición de la fachada. Situación de las máquinas en el exterior de la vivienda, prohibidas por las Normas del Plan General de Ordenación Urbana de Santa Pola. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices para Cambios Exteriores aprobadas.</p> <p>CONCEPT: Alters the composition of the facade. Situation of the machines outside the house, prohibited by the Rules of the General Urbanistic Plan for Santa Pola. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p>INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTERAS EJ</p> <p>CONCEPT: Ändrar fasadens utseende. Placering av maskiner utanför huset är förbjudet enligt Santa Polas allmänna stadsplanering. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Emplazamiento de máquinas exteriores de aire acondicionado en fachada del bloque de viviendas.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Location of external air conditioning machines on the facade of the block of flats.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Placering av extern A/C enhet på längans fasad.</p>	<p>G.1.3</p>  <p>12/09/2018</p>
--	--

<p>CONCEPTO: Altera la composición de la fachada. Situación de las máquinas en el exterior de la vivienda, prohibidas por las Normas del Plan General de Urbana de Santa Pola. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices.</p> <p>CONCEPT: Alters the composition of the facade. Situation of the machines outside the house, prohibited by the Rules of the General Urbanistic Plan for Santa Pola. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p>INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTERAS EJ</p> <p>CONCEPT: Ändrar facadens utseende. Placering av maskiner utanför huset är förbjudet enligt Santa Polas allmänna stadsplanering. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>
<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Emplazamiento de máquinas exteriores de aire acondicionado en fachada del bloque, adosadas a la medianera entre viviendas.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Location of exterior air conditioning machines on the facade, attached to the dividing wall between dwellings.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Placering av extern A/C enhet på längans fasad, fäst på mur mellan fastigheter.</p>	<p>G.1.4</p>  <p>12/09/2018</p>
<p>CONCEPTO: Altera la composición de la fachada. Situación de las máquinas en el exterior de la vivienda, prohibidas por las Normas del Plan General de Ordenación Urbana de Santa Pola. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices.</p> <p>CONCEPT: Alters the composition of the facade. Situation of the machines outside the house, prohibited by the Rules of the General Urbanistic Plan for Santa Pola. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p>INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTERAS EJ</p> <p>CONCEPT: Ändrar facadens utseende. Placering av maskiner utanför huset är förbjudet enligt Santa Polas allmänna stadsplanering. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Emplazamiento de máquina exterior de aire acondicionado en zona interior de terraza privativa.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Location of external air conditioning machine in the interior area of private terrace.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Placering av extern A/C enhet i interiör del av privat terass.</p>	<p>G.1.5</p> 
<p>CONCEPTO: No sobresale de fachada y ubicada en espacio privativo no alterando la configuración de la fachada.</p> <p>CONCEPT: It does not stand out from the façade and is located in a private space, not altering the configuration of the façade.</p>	<p>BUENO - GOOD – BRA</p> <p>CONCEPT: Den sticker inte ut från fasaden och är placerad i privat utrymme och ändrar inte fasadens utseende.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Emplazamiento de máquinas exteriores de aire acondicionado en fachada del bloque.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Location of external air conditioning machines on the facade of the block.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Placering av extern A/C enhet på längans fasad.</p>	<p>G.1.6</p> 
<p>CONCEPTO: Altera la composición de la fachada. Situación de las máquinas en el exterior de la vivienda, prohibidas por las Normas del Plan General de Ordenación Urbana de Santa Pola. No se corresponde con ningún parámetro de aceptación de las Directrices.</p> <p>CONCEPT: Alters the composition of the facade. Situation of the machines outside the house, prohibited by the Rules of the General</p>	<p>INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTEARAS EJ</p> <p>CONCEPT: Andrar fasadens utseende. Placering av maskiner utanför huset är förbjudet enligt Santa Polas allmänna</p>

Urbanistic Plan for Santa Pola. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.	stadsplanering. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.
---	--

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Emplazamiento de máquina exterior de aire acondicionado en zona interior de terraza privativa.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Location of external air conditioning machine in the interior area of private terrace.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Placering av extern A/C enhet i interiör del av privat terass.</p>	<p>G.1.7</p>  <p>28/03/2019</p>
<p>CONCEPTO: No sobresale de fachada y ubicada en espacio privativo no alterando la configuración de la fachada.</p> <p>CONCEPT: It does not stand out from the façade and is located in a private space, not altering the configuration of the façade.</p>	<p>BUENO - GOOD – BRA</p> <p>CONCEPT: Den sticker inte ut från fasaden och är placerad i privat utrymme och ändrar inte fasadens utseende.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Emplazamiento de máquina exterior de aire acondicionado en zona interior de terraza privativa.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Location of external air conditioning machine in the interior area of private terrace.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Placering av extern A/C enhet i interiör del av privat terass.</p>	<p>G.1.8</p>  <p>28/03/2019</p>
--	--

<p>CONCEPTO: No sobresale de fachada y ubicada en espacio privativo no alterando la configuración de la fachada.</p> <p>CONCEPT: It does not stand out from the façade and is located in a private space, not altering the configuration of the façade.</p>	<p>BUENO - GOOD - BRA</p> <p>CONCEPT: Den sticker inte ut från fasaden och är placerad i privat utrymme och ändrar inte fasadens utseende.</p>
---	--

G.1.9

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Emplazamiento de máquina exterior de aire acondicionado en zona interior de terraza privativa.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Location of external air conditioning machine in the interior area of private terrace.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Placering av extern A/C enhet i interiör del av privat terass.</p>	 <p style="text-align: right;">28/03/2019</p>
<p>CONCEPTO: No sobresale de fachada y ubicada en espacio privativo no alterando la configuración de la fachada.</p> <p>CONCEPT: It does not stand out from the façade and is located in a private space, not altering the configuration of the façade.</p>	<p>BUENO - GOOD - BRA</p> <p>CONCEPT: Den sticker inte ut från fasaden och är placerad i privat utrymme och ändrar inte fasadens utseende.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Emplazamiento de máquina exterior de aire acondicionado en zona interior de terraza privativa.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Location of external air conditioning machine in the interior area of private terrace.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Placering av extern A/C enhet i interiör del av privat terass.</p>	<p>G.1.10</p>  <p style="text-align: right;">28/03/2019</p>
--	--

<p>CONCEPTO: No sobresale de fachada y ubicada en espacio privativo no alterando la configuración de la fachada.</p> <p>CONCEPT: It does not stand out from the façade and is located in a private space, not altering the configuration of the façade.</p>	<p>BUENO - GOOD - BRA</p> <p>CONCEPT: Den sticker inte ut från fasaden och är placerad i privat utrymme och ändrar inte fasadens utseende.</p>
---	--

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Emplazamiento de máquina exterior de aire acondicionado en zona interior de terraza privativa.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Location of external air conditioning machine in the interior area of private terrace.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Placering av extern A/C enhet i interiör del av privat terass.</p>	<p>G.1.11</p> 
<p>CONCEPTO: No sobresale de fachada y ubicada en espacio privativo no alterando la configuración de la fachada.</p> <p>CONCEPT: It does not stand out from the façade and is located in a private space, not altering the configuration of the façade.</p>	<p>BUENO - GOOD - BRA</p> <p>CONCEPT: Den sticker inte ut från fasaden och är placerad i privat utrymme och ändrar inte fasadens utseende.</p>

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Emplazamiento de máquina exterior de aire acondicionado en zona interior de terraza privativa.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Location of external air conditioning machine in the interior area of private terrace.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Placering av extern A/C enhet i interiör del av privat terass.</p>	<p>G.1.12</p> 
--	---

<p>CONCEPTO: No sobresale de fachada y ubicada en espacio privativo no alterando la configuración de la fachada.</p> <p>CONCEPT: It does not stand out from the façade and is located in a private space, not altering the configuration of the façade.</p>	<p>BUENO - GOOD - BRA</p> <p>CONCEPT: Den sticker inte ut från fasaden och är placerad i privat utrymme och ändrar inte fasadens utseende.</p>
---	--

<p>DESCRIPCIÓN ESTADO ACTUAL: Emplazamiento de máquinas exteriores de aire acondicionado en fachada del bloque, adosadas a la medianera entre viviendas.</p> <p>DESCRIPTION CURRENT STATE: Location of exterior air conditioning machines on the facade, attached to the dividing wall between dwellings.</p> <p>BESKRIVNING NULÄGE: Placering av extern A/C enhet på längans fasad, fast på mur mellan fastigheter</p>	<p>G.1.13</p> 
<p>CONCEPTO: Altera la composición de la fachada. Situación de las máquinas en el exterior de la vivienda, prohibidas por las Normas del Plan General de Ordenación Urbana de Santa Pola.</p> <p>CONCEPT: Alters the composition of the facade. Situation of the machines outside the house, prohibited by the Rules of the General Urbanistic Plan for Santa Pola. It does not correspond to any accepted parameter in the Guidelines.</p>	<p>INACEPTABLE / NOT ACCEPTED / ACCEPTERAS EJ</p> <p>CONCEPT: Ändrar fasadens utseende. Placering av maskiner utanför huset är förbjudet enligt Santa Polas allmänna stadsplanering. Det svarar inte mot någon accepterad parameter i Riktlinjerna.</p>

E. ARCHITECTURAL ASPECTS FOR THE WHOLE AREA

The residential consists of open blocks with elongated prism forms occupied by dwellings with one, two or three bedrooms. All of them are urbanistically laid out with internal streets of communication. All can be accessed by vehicles. There are also pedestrian community streets between the blocks giving access to terraces and private areas of the dwellings.

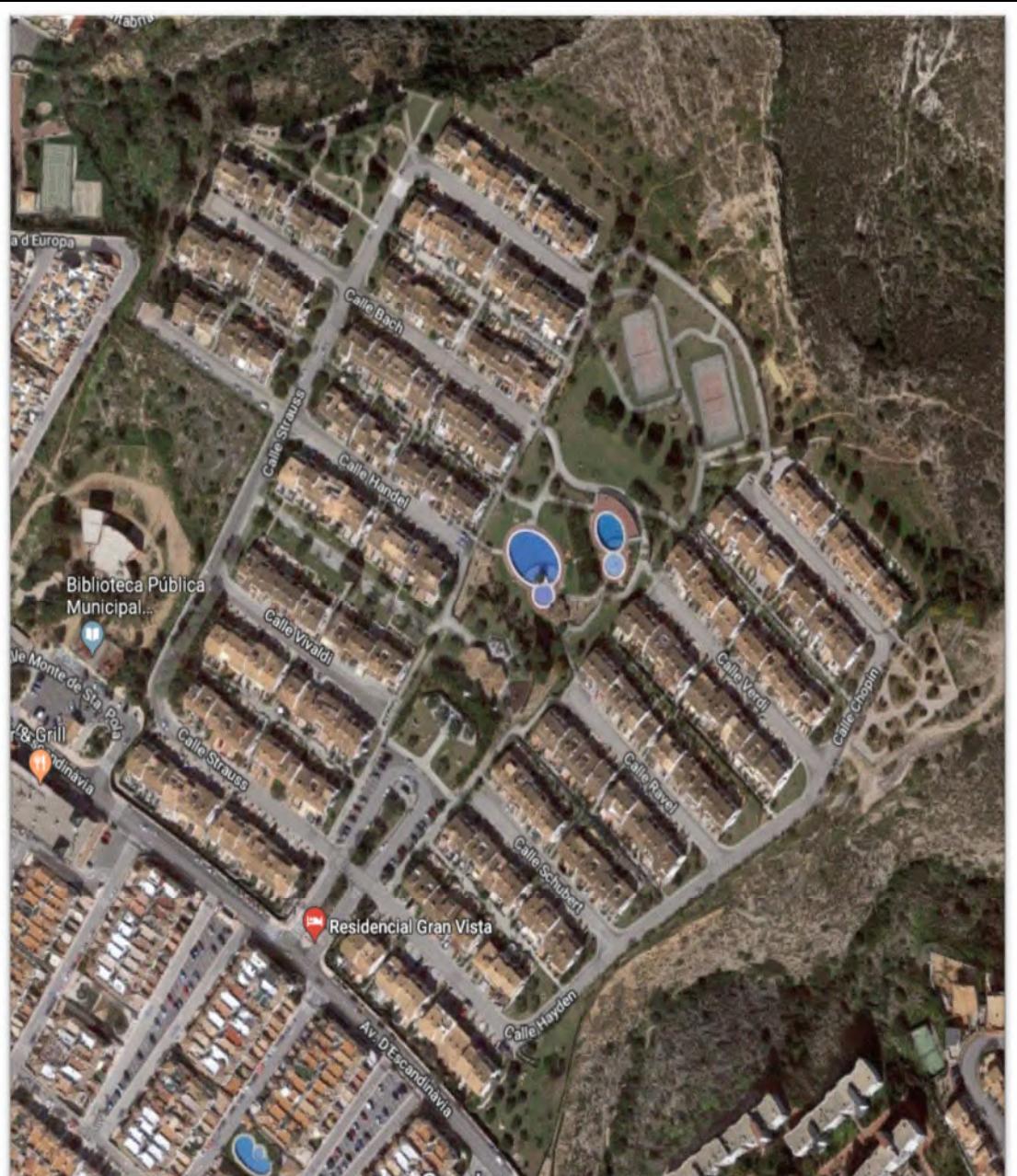
All this with green areas of great influence on the configuration of the urbanization, with sport areas with swimming pools and sport facilities, with a central area with a Coffee shop, commercial space and common stays.

As the entire urbanization is located on a mountain slope, it adapts to the orography (study of topographic relief) of the land. From the access to the urbanization there are strong slopes resolved with ramps, stairs and slopes adapted to the movement of vehicles and pedestrians. The architecture of the whole urbanization is adapted to the Mediterranean style and character, integrating itself in the landscape and the environment in an efficient way.

The characteristic of Mediterranean architecture is based on the fact that the use of sunlight is a particularly noteworthy feature in the design of urbanizations as in the case of Residencial Gran Vista, where the private terraces, hollows in the facades, pergolas, balconies and open areas are a predominant note in the design of the whole urbanization.

Hence the importance that all these elements are perfectly regulated and subject to a standard, so that changes of this design are minimal or are consistent with the whole.

A. CHARACTERISTICS OF THE URBANIZATION



*
IMAGEN 1

VISTA AÉREA RESIDENCIAL GRAN VISTA
Imagen obtenida de pagina WEB GOOGLE MAPS
AREAL PICTURE OF GRAN VISTA (from Google Maps)

FLYGBILD AV GRAN VISTA (från Google Maps)

A. TYPOLOGY OF THE QUARTERS

Typology defined as an open block consisting of a set of townhouses, sharing a dividing wall between the intermediate dwellings and whose completion is made through corner dwellings.

The number of houses that make up each block is different in each case, adapting to the orography of the land and the plot, combining it with green areas, sports and traffic of the entire residential complex.

B. DWELLING TYPOLOGIES

The dwellings of the whole residential complex are one-family houses conformed in blocks of semidetached dwellings with one, two or three bedrooms.

All dwellings have pedestrian access from the internal streets of the residential complex.

Originally the houses had access for vehicles at the back from the interior street to privative terraces, with pedestrian access to the interior of the house from the ground floor. Today in many cases these terraces have been transformed into private terraces use for vehicles. In the area of the pedestrian passage, all homes have open terraces, maintained more or less in their original state, except the covered part that in many cases has been closed in at the ground floor and the first floor.

D. ORIGINAL DWELLING CHARACTERISTICS

For a better understanding of the configuration of the exterior elements of the houses that are kept in their original state, for each of the elements which have been analysed in this document, photographic documentation is provided from houses that still maintain their original condition.

Two images corresponding to the plans of the original facades of the blocks of houses, extracted from the original project of the residential, are incorporated in these Guidelines for review and orientation.

Currently the change of the facades in all the blocks with respect to their original states, there does not exist in the entire residential, one block that maintains the original facades.

D.1 JARDINES – GARDENS - TRÄDGÅRDAR



IMAGEN 2

JARDÍN DE VIVIENDA ORIGINAL, CON PAVIMENTO DE TERRAZO DE GARBANCILLO Y PARTERRES LATERALES
CON DIVERSA JARDINERÍA

ORIGINAL DWELLING GARDEN WITH "GARBANCILLO"-TERACE AND LATERAL SECTIONS WITH SUNDRY
VEGETATION

URSPRUNGLIG BOSTADSTRÄDGÅRD MED "GARBANCILLO"-KLINKER OCH LANGSGÄENDE PARTIER MED DIVERSE
VÄXTLIGHET



IMAGEN 3

ACCESO ORIGINAL, CON PAVIMENTO DE TERRAZO DE GARBANCILLO Y PARTERRES LATERALES CON DIVERSA
JARDINERIA Y ACABADOS ORIGINALES DE REVESTIMIENTOS CON TIROLESA Y PINTURA PETREA BLANCA

ORIGINAL ENTRY WITH WITH "GARBANCILLO"-TERACE AND LATERAL SECTIONS WITH SUNDRY VEGETATION AND
ORIGINAL FINISHES OF COATING WITH TIROLESA AND PAINTING WHITE "PETREA"

URSPRUNGLIG ENTRÉ MED TERASS I "GARBANCILLO"-KLINKER OCH LÄNGSGÄENDE PARTIER MED DIVERSE
VÄXTLIGHET OCH URSPRUNGLIG FINISH I VIT "TIROLESA" OCH MÄLNING I VIT "PETREA"



IMAGEN 4

FACHADAS ORIGINALES DE LOS BLOQUES

*Imagen obtenida del catálogo de venta original del residencial

ORIGINAL FACADES OF THE QUARTERS

*Picture from the original sales catalogue.

URSPRUNGLIGA KVARTERSFASADER

*Bild från den ursprungliga försäljningskatalogen



IMAGEN 5

FACHADAS ORIGINALES DE LOS BLOQUES

*Imagen obtenida del catálogo de venta original del residencial

ORIGINAL FACADES OF THE QUARTERS

*Picture from the original sales catalogue.

URSPRUNGLIGA KVARTERSFASADER

*Bild från den ursprungliga försäljningskatalogen

D.3 CUBIERTAS- ROOFS - TAKLÄGGNING



IMAGEN 6

PENDIENTES DE CUBIERTAS ORIGINALES DE LAS VIVIENDAS CONSTRUIDAS POR CUBIERTA DEL TIPO
INCLINADA CON EMPLEO DE TEJA CERÁMICA CURVA
ORIGINAL ROOF COVER OF SLOPING TYPE BY THE USE OF CURVED CERAMICS
URSPRUNGLIG TAKTÄCKNING GENOM ANVÄNDNING AV ENKUPIGT TAKTEGEL

D.4 TERRAZAS – TERRACES - TERASSER



IMAGEN 7

TERRAZAS ORIGINALES DESCUBIERTAS EN PLANTA PRIMERA CON CERRAJERÍA, CARPINTERÍA DE MADERA Y
ACABADOS DE FACHADA ORIGINALES
ORIGINAL COVERED TERRACE AT FIRST FLOOR WITH LOCKSMITHING, WOOD CARPENTRY AND ORIGINAL
FAÇADE FINISH
URSPRUNGLIG TÄCKT TERASS PÅ FÖRSTA VÄNINGEN MED SMIDESARBETEN, SNICKERIER OCH URSPRUNGLIG
FASADFINISH



IMAGEN 8

TERRAZAS ORIGINALES DE LAS VIVIENDAS SIN CERRAMIENTOS DE CARPINTERÍA EXTERIOR, TOTALMENTE ABIERTAS CON CERRAJERÍA, CARPINTERÍA DE MADERA Y ACABADOS DE FACHADA ORIGINALES
ORIGINAL DWELLING TERACE WITHOUT CLOSING THROUGH EXTERIOR CARPENTRY, FULLY OPENED WITH
LOCKSMITH WORK, WOOD CARPENTRY AND ORIGINAL FAÇADE FINISHES
**URSPRUNGLIG BOSTADSTERASS FULLT ÖPPEN MED SMIDESARBET, SNICKERIER OCH URSPRUNGLIG
FASADFINISH**

D.5 CARPINTERÍA EXTERIOR – EXTERNAL CARPENTRY – EXTERNA SNICKERIARBETEN



IMAGEN 9

CARPINTERÍA DE MADERA EXTERIOR ORIGINAL CON CONTRAVENTANOS DE MADERA TIPO MALLORQUINA
ORIGINAL WOODEN EXTERIOR CARPENTRY WITH WINDOW SHUTTERS IN WOOD
ORIGINALSNICKERIER I TRÄ MED FÖNSTERLUCKOR AV TRÄ



IMAGEN 10

CARPINTERÍA DE MADERA EXTERIOR ORIGINAL
ORIGINAL EXTERNA WOODEN CARPENTRY
URSPRUNGLIGA YTTRE SNICKERIER I TRÄ



IMAGEN 11

**CERRAJERÍA DE BARANDILLAS DE TERRAZA ORIGINALES COMPUESTAS DE BARROTES Y PASAMANOS DE HIERRO
PINTADAS EN ESMALTE NEGRO**
METALLIC ORIGINAL STEEL RAILING WITH VERTICAL SQUARED BARS AND HANDRAILS PAINTED IN BLACK.

STÄNGSEL I SMIDD METALL MED VERTIKALA FYRKANTIGA SPJÄLOR OCH RÄCKE SVARTMÅLADE